Canadian Screen Awards | Prix Écrans canadiens

ACADEMY·ACADÉMIE
OF CANADIAN CINEMA & TELEVISION | CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

Guide de soumission des images

Veuillez lire toutes les pages avant de soumettre vos images.

En un coup d’œil

TOUTES LES SPÉCIFICATIONS SUR UNE PAGE

ACADEMY.CA/NOMINEES

Photo verticale

534 × 800 px

72 ppp · orientation verticale (portrait)

Image soumise, telle qu’elle apparaîtra sur la page Web des finalistes de l’Académie.

COMPILATION DES FINALISTES

Photo horizontale *ou* photo de groupe

1920 × 1080 px

300 ppp · orientation horizontale (paysage)

Affichée à l’écran pendant la Semaine du Canada à l’écran si vous êtes finaliste. Utilisée pour les catégories d’émissions, de métiers et d’interprétation d’ensemble.

COMPILATION DES FINALISTES

Portrait

960 × 1080 px

300 ppp · portrait

Affichée à l’écran pendant la Semaine du Canada à l’écran si vous êtes finaliste. Utilisée pour les catégories d’interprétation individuelle.

POUR TOUTES LES IMAGES

- Soumettez l’image aux dimensions exactes en pixels : n’agrandissez pas un fichier plus petit.
- Centrez le ou les sujets et laissez suffisamment d’espace autour des têtes.
- Format JPG ou PNG, en couleurs RVB. Les termes relatifs aux images sont définis à la page 6.
- Les images destinées à la compilation ne doivent comporter ni texte ni logo. Sur academy.ca/nominees, les affiches sont acceptées pour la télévision et les médias numériques, mais pas pour le cinéma.

Academy.ca/nominees

NOTRE SITE RECADRE LES IMAGES À PARTIR DU CENTRE

Si vous êtes finaliste, cette image apparaîtra sur Academy.ca. Toute image téléversée est recadrée au format portrait de 534 × 800, à partir du centre de la photo. Tout ce qui se trouve à l'extérieur de ce cadre disparaît. La seule façon de savoir exactement ce qui apparaîtra est de soumettre l'image aux dimensions requises.

✓ Portrait de 534 × 800

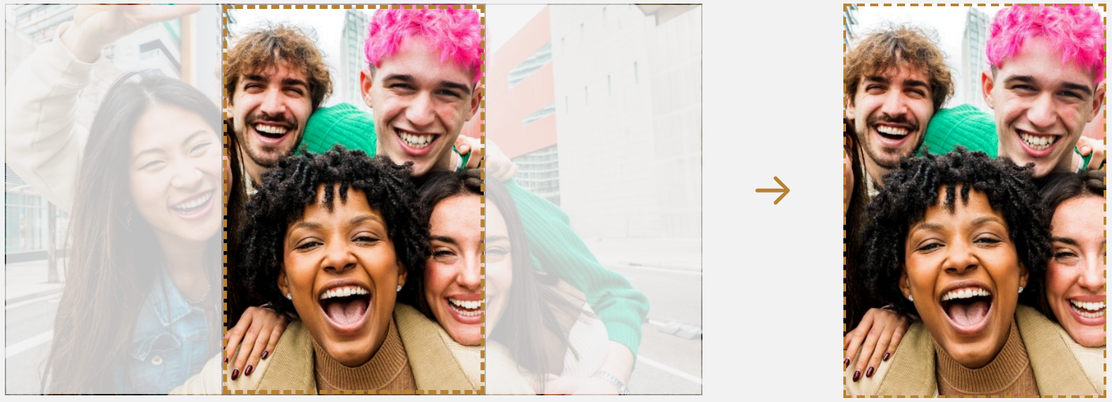


portrait
534 × 800

inchangé

Aucun recadrage ni aucune déformation : ce que vous voyez est ce qui apparaît sur Academy.ca.

× Soumission d'une photo paysage



paysage 1920 × 1080

résultat

Seul ce qui se trouve à l'intérieur de la bande dorée subsiste après le recadrage : tout ce qui est estompé ici est supprimé. Dans une photo de groupe, les personnes sur les côtés sont les premières à disparaître.

Compilation des finalistes

DEUX FORMATS, SELON LA CATÉGORIE

Si vous êtes finaliste, cette image apparaîtra à l'écran pendant la Semaine du Canada à l'écran.

Photo horizontale *ou* photo de groupe



1920 × 1080 px 300 ppp paysage 16:9

Une photo horizontale tirée du film, de l'émission ou de la série, **ou** une photo de groupe des interprètes pour les catégories d'interprétation d'ensemble. Assurez-vous que tous les visages se trouvent bien à l'intérieur du cadre et hors du quart inférieur de l'image. Nous superposons un bandeau inférieur à chaque image; tout titre ou générique intégré à l'image empiétera donc sur ce bandeau.

Portrait



960 × 1080 px 300 ppp

Un portrait individuel pour les catégories d'interprétation.

Assurez-vous que le sujet est centré et qu'il y a suffisamment d'espace de tous les côtés.

Avant de soumettre vos images

POUR ACADEMY.CA/NOMINEES

Photo verticale

- ☐ Exactement **534 × 800 px** à 72 ppp, en format portrait.
- ☐ Sujet centré, avec de l'espace autour de chaque visage.
- ☐ Une photo tirée du film, de l'émission ou de la série. Les affiches sont acceptées pour la télévision et les médias numériques, mais pas pour le cinéma.
- ☐ Format JPG ou PNG en RVB; n'agrandissez pas un fichier plus petit.

POUR LA COMPILATION DES FINALISTES

Photos pour la compilation

- ☐ **1920 × 1080** pour les photos horizontales et de groupe ou **960 × 1080** pour un portrait, à 300 ppp.
- ☐ Chaque visage doit se trouver bien à l'intérieur du cadre, avec de l'espace autour.
- ☐ Aucun texte, logo, générique ni filigrane dans l'image.
- ☐ Format JPG ou PNG en RVB; n'agrandissez pas un fichier plus petit.

Glossaire

NOMS DES DIFFÉRENTS FORMATS D’IMAGES

Photo verticale

Academy.ca/nominees · 534 × 800 px

Une photo représentative du film, de l’émission ou de la série, en orientation verticale; il ne doit pas s’agir d’une photo des coulisses. C’est cette photo qui apparaît sur la page des finalistes.

Photo horizontale

Compilation des finalistes · 1920 × 1080 px

Une image fixe représentative du film, de l’émission ou de la série, en orientation horizontale : une image reconnaissable tirée de l’œuvre elle-même, et non une photo des coulisses.

Photo de groupe

Compilation des finalistes · 1920 × 1080 px

Une image montrant l’ensemble de la distribution inscrite. Les interprètes faisant partie de la distribution inscrite doivent être identifiables dans l’image.

Portrait

Compilation des finalistes · 960 × 1080 px

Une photo promotionnelle individuelle de la personne inscrite, prise à des fins publicitaires plutôt que tirée de l’œuvre.

À PROPOS DES PHOTOS VERTICALES

Pour les nominations en **cinéma**, nous privilégions une image tirée du film lui-même, sans texte, plutôt qu’une affiche. Pour les nominations en **télévision et en médias numériques**, les affiches sont acceptées.