



Academy Apprenticeship
for

WOMEN DIRECTORS

NETFLIX



RBC
Emerging Artists
Project



Canada Media Fund
Fonds des médias du Canada

2018 ACADEMY APPRENTICESHIP FOR WOMEN DIRECTORS

Application Period: May 18 - June 21, 2018 at noon EST.

Applications will be accepted in English or French but chosen applicants for the program will be required to communicate both written and verbally in English.

CRITERIA FOR APPLYING

- Canadian Citizen, Permanent Resident or Landed Immigrant
- Must be an Emerging Director. For this program, the Canadian Academy defines an emerging directors as those who have been working in the industry and have a *director* or *assistant director* credit on one of the following:
 - with at no more than one feature or a minimum of two short films,
 - a minimum of 15 minutes of Digital content in any format or,
 - one or more music videos
 - a minimum of 44 minutes of television
- Emerging Director with a project in development (preferably but not necessary)
- Able to commit to a six (6) month program including attending events and festivals throughout Canada (travel and hotel to be provided when necessary)
- Able to commit to an approximate 6-week mentorship (based on project)
- Must be able to participate in all mentorship activities
- Must be able to travel within Canada

INFORMATION REQUIRED

- Full Name
- Email
- Contact phone number
- Current residential address
- Place of Birth (City, Province or Country)
- Age? (drop down - 19 or Under, 20-29, 30-39, 40-49, 50+)
- Headshot (upload)
- # of years in the industry (drop down - 1-5, 6-10, 11-15, 16-20, 21+)
- CV (uploadable PDF or word doc)
- Link to portfolio (company website, IMDB page, etc)
 - Please include 'http://www.'

APPLICATION QUESTIONS

- Provide a brief synopsis of a project you have in development and what stage it is at including any finances secured, talent, etc. (limit 250 words)
- Letter of recommendation (uploaded PDF or word doc)
- Provide a short biography (limit 100 words)
- What do you hope to get out of this apprenticeship? What areas of development will you most benefit from? (limit 250 words)
- If you could work with any director in the world, who would it be any why? (limit 100 words)
- Name 3 Canadian female directors you would choose to be mentored by
- Why do you think you are the right person for this mentorship? (limit 100 words)
- Where did you hear about this mentorship opportunity? (options: Facebook, Google, Twitter, Word of Mouth, Other)
- Have you previously participated in a mentorship program? If so, which one and when? (limit 50 words)
- Please provide links to 1 or 2 examples of your previous work and briefly explain why you have chosen these pieces. (limit 100 words)
 - If you are including a feature film, select an approximate 10-minute part of the film you are most proud of having directed
 - Are the above links password protected? If so, provide us with the password details
 - Passwords will remain confidential
- Do you confirm you are a Canadian Citizen, Permanent Resident or Landed Immigrant in Canada? (Yes or No)

If you have any questions regarding the application or the Women Apprenticeship Program, please email apprenticeship@academy.ca

A copy of your application will be emailed to the address you have provided.

Only applications that make it to the next round will be notified (week of July 30-August 3, 2018).

We thank everyone for applying to the program!

PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ACADÉMIE 2018 POUR LES RÉALISATRICES

Période d'inscription : 18 mai au 21 juin 2018 à midi.

Les inscriptions seront acceptées en français et en anglais, mais les candidates choisies pour le programme devront pouvoir communiquer en anglais à l'écrit et à l'oral.

CRITÈRES DE MISES EN CANDIDATURE

- Être citoyenne canadienne ou résidente permanente
- Être une réalisatrice émergente. Pour ce programme, l'Académie définit les réalisatrices émergentes comme des professionnelles ayant œuvré dans l'industrie et qui ont obtenu un crédit en réalisation ou en assistance à la réalisation dans l'un des domaines suivants :
 - un long métrage
 - minimum de deux courts métrages
 - minimum de 15 minutes de contenu numérique, quel que soit son format
 - minimum d'un vidéoclip
 - minimum de 44 minutes de télévision
- Être une réalisatrice émergente ayant un projet en développement (souhaité mais non requis)
- Être disponible pour prendre part à un programme d'une durée de six (6) mois comprenant une présence à des événements et festivals à travers le Canada (transport et hébergement fourni lorsque nécessaire)
- Être en mesure de s'engager dans une relation de mentorat d'une durée d'environ six (6) semaines (selon le projet)
- Pouvoir participer à toutes les activités de mentorat
- Pouvoir voyager au Canada

INFORMATION REQUISE

- Nom complet
- Adresse courriel
- Numéro de téléphone
- Adresse de résidence actuelle
- Lieu de naissance (ville, province, pays)
- Âge (19 ans ou moins, 20 à 29 ans, 30 à 39 ans, 40 à 49 ans, 50 ans et plus)
- Photo en très gros plan (à télécharger)
- Nombre d'années dans l'industrie (1 à 5, 6 à 10, 11 à 15, 16 à 20, 21+)
- CV (PDF ou document Word à télécharger)
- Lien du portfolio (site Web, page IMDB, etc.)
 - Veuillez inclure « <http://www.> »

QUESTIONS DE MISES EN CANDIDATURE

- Résumé de l'un de vos projets actuellement en développement - précisez à quelle étape il est rendu, incluant le financement obtenu, les artistes et artisans y prenant part, etc. (limite de 250 mots)
- Lettre de recommandation (PDF ou document Word à télécharger)
- Courte biographie (limite de 100 mots)
- Qu'espérez-vous tirer de ce programme? Quels aspects du programme vous intéressent le plus? (limite de 250 mots)
- Si vous pouviez travailler avec la réalisatrice ou le réalisateur de votre choix dans le monde, qui serait-ce, et pourquoi? (limite de 100 mots)
- Nommez trois (3) réalisatrices canadiennes que vous souhaiteriez avoir comme mentore.
- Pourquoi croyez-vous être la candidate idéale pour ce programme de mentorat? (limite de 100 mots)
- Où avez-vous entendu parler de **ce programme** de mentorat? (choix : Facebook, Google, Twitter, bouche-à-oreille, autre)
- Avez-vous déjà participé à un programme de mentorat? Si oui, lequel, et quand? (limite de 50 mots)
- Envoyez-nous les liens vers un (1) ou deux (2) exemples de votre travail appuyé d'une brève explication des raisons qui justifient pourquoi vous les avez choisis (limite de 100 mots)
 - Si vous incluez un long métrage, sélectionnez un extrait d'environ dix (10) minutes du film que vous êtes particulièrement fière d'avoir réalisé.
 - Les liens fournis sont-ils protégés par des mots de passe? Si oui, veuillez nous fournir les codes d'accès. Les mots de passe demeureront confidentiels.
- Confirmez-vous être une résidente canadienne ou une résidente permanente? (oui ou non)

Pour toute question concernant les mises en candidature ou le programme d'apprentissage pour les réalisatrices, écrivez à l'adresse apprentissage@academie.ca.

Une copie de votre mise en candidature sera envoyée par courriel à l'adresse fournie lors de votre inscription. Seules les candidatures retenues pour la prochaine étape seront avisées (semaine du 30 juillet au 3 août 2018).

Nous vous remercions de vous inscrire au programme!