



JURY DE MISE EN NOMINATION

***La sélection des finalistes au 23^e Gala des Prix Gémeaux :
Un rendez-vous à ne pas manquer!***

La reconnaissance des pairs est importante. Tel est le mandat d'excellence des Prix Gémeaux qui récompensent annuellement la qualité, l'originalité et la créativité en télévision. C'est grâce à la contribution du plus grand nombre de professionnels(les) de notre industrie que nous formerons les meilleurs jurys. À ce titre, votre participation est importante. Votre expérience et votre expertise nous sont précieuses.

Les visionnements des jurys de mise en nomination ont lieu en mai et la rencontre pour les délibérations se tiendra pour tous le samedi 31 mai à l'UQAM. Lisez bien ce qui suit pour connaître les procédures et les disponibilités requises, puis, complétez le formulaire et retournez-le dans les plus brefs délais. Merci à l'avance !

DÉROULEMENT DES JURYS DE MISE EN NOMINATION

Chaque membre d'un jury de mise en nomination reçoit les documents pertinents et les DVD de toutes les émissions inscrites dans la catégorie qu'il juge. Il doit visionner en entier chaque émission. Les visionnements se déroulent pendant le mois de mai.

La période des visionnements terminée, les jurés de mise en nomination se rencontrent pour choisir les émissions et candidatures qui méritent une mise en nomination. Cette rencontre, obligatoire, a lieu à l'UQAM le samedi 31 mai, pour tous. Au moment de cette rencontre, les discussions seront menées par un président de jury, nommé par l'Académie, qui a droit de vote au même titre que les autres jurés. Les jurys de mise en nomination déterminent les finalistes dans toutes les catégories de prix.

**L'envoi des DVD aux membres des jurys se fera à compter du 8 mai.
La rencontre pour les délibérations aura lieu le samedi 31 mai, de 9h00 à 13h00.**



JURY DE MISE EN NOMINATION

JE PARTICIPE !

(VISIONNEMENT AU MOIS DE MAI ; RENCONTRE POUR TOUS LE 31 MAI 2008)

NOM :

PROFESSION :

COMPAGNIE :

ADRESSE :

VILLE :

CODE POSTAL :

COURRIEL :

TÉL. :

ACCEPTERIEZ-VOUS LA PRÉSIDENTE D'UN JURY ?

OUI : NON :

AVEZ-VOUS DÉJÀ FAIT PARTIE D'UN JURY DES PRIX GÉMEAUX ?

OUI : NON :

CONFLIT D'INTÉRÊTS (in Cahier des règlements des Prix Gémeaux 2008, page 4, La Sélection : Présélection (paragr. 7) et Mise en nomination (paragr. 6) :

« Un membre d'un comité de présélection (et un membre d'un jury de mise en nomination) doit déclarer les émissions auxquelles il a participé et qui ont été diffusées entre le 1^{er} mai 2007 et le 30 avril 2008 et toute situation représentant une source de conflits d'intérêts. »

Votre nom est-il au générique d'une ou plusieurs émissions qui ont été diffusées entre le 1^{er} mai 2007 et le 30 avril 2008 ? OUI : NON :

Titre de l'émission :

Maison de production :

Diffuseur :

Autre conflit :

***Indiquer les catégories de prix que vous pouvez juger
et pour lesquelles vous n'êtes pas en conflit d'intérêts
au verso***

Veillez télécopier au 514 849-5069 ou poster ce formulaire :
ACCT, 225, rue Roy Est, bureau 106, Montréal (Qc) H2W 1M5
Pour toute question, contacter Elaine Ethier au 514 849-7448, poste 28.

Selon votre profession, votre expérience et votre compétence, quelles sont les catégories de prix que vous pouvez juger ? Vous pouvez indiquer plusieurs choix.

ÉMISSIONS			
DRAMATIQUE			
<input type="checkbox"/>	1 Meilleure série dramatique	<input type="checkbox"/>	41 Dramatique
<input type="checkbox"/>	2 Meilleur téléroman	<input type="checkbox"/>	42 Affaires publiques, documentaire toutes catégories
<input type="checkbox"/>	3 Meilleure comédie	MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE	
HUMOUR		<input type="checkbox"/>	43 Humour, variétés toutes catégories
<input type="checkbox"/>	4 Meilleur spécial humoristique	MEILLEUR MONTAGE	
<input type="checkbox"/>	5 Meilleure série humoristique	<input type="checkbox"/>	44 Dramatique
VARIÉTÉS		<input type="checkbox"/>	45 Humour, variétés toutes catégories
<input type="checkbox"/>	6 Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène	<input type="checkbox"/>	46 Magazine
<input type="checkbox"/>	7 Meilleure émission ou série d'entrevues ou talk show	<input type="checkbox"/>	47 Affaires publiques, documentaire – émission
<input type="checkbox"/>	8 Meilleur jeu	<input type="checkbox"/>	48 Affaires publiques, documentaire – série
<input type="checkbox"/>	9 Meilleure télé-réalité	MEILLEUR SON	
MAGAZINE		<input type="checkbox"/>	49 Dramatique
<input type="checkbox"/>	10 Meilleur magazine culturel	<input type="checkbox"/>	50 Humour, variétés toutes catégories
<input type="checkbox"/>	11 Meilleur magazine d'intérêt social	<input type="checkbox"/>	51 Magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories
<input type="checkbox"/>	12 Meilleur magazine de services	MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE	
AFFAIRES PUBLIQUES		<input type="checkbox"/>	52 Décors
<input type="checkbox"/>	13 Meilleure émission ou série d'affaires publiques	<input type="checkbox"/>	53 Création de costumes
DOCUMENTAIRE		<input type="checkbox"/>	54 Meilleurs maquillages - coiffures
<input type="checkbox"/>	14 Meilleure biographie ou portrait	MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE	
<input type="checkbox"/>	15 Meilleur documentaire : société	<input type="checkbox"/>	55 Dramatique
<input type="checkbox"/>	16 Meilleur documentaire : culture	<input type="checkbox"/>	56 Documentaire
<input type="checkbox"/>	17 Meilleur documentaire : nature et sciences	<input type="checkbox"/>	57 Thème musical : toutes catégories
<input type="checkbox"/>	18 Meilleure série documentaire	MEILLEURE INFOGRAPHIE	
JEUNESSE		<input type="checkbox"/>	58 Infographie : toutes catégories
<input type="checkbox"/>	19 Meilleure émission ou série jeunesse : fiction	MEILLEUR REPORTAGE	
<input type="checkbox"/>	20 Meilleure émission ou série jeunesse : variétés / information	<input type="checkbox"/>	59 Reportage
SPORT			
<input type="checkbox"/>	21 Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs	INTERPRÉTATION	
ANIMATION		<input type="checkbox"/>	60 Premier rôle masculin / Dramatique
<input type="checkbox"/>	22 Meilleure émission ou série d'animation	<input type="checkbox"/>	61 Premier rôle féminin / Dramatique
MÉTIERS		<input type="checkbox"/>	62 Premier rôle masculin / Téléroman
MEILLEURE RÉALISATION		<input type="checkbox"/>	63 Premier rôle féminin / Téléroman
<input type="checkbox"/>	23 Série dramatique	<input type="checkbox"/>	64 Premier rôle masculin / Comédie
<input type="checkbox"/>	24 Téléroman	<input type="checkbox"/>	65 Premier rôle féminin / Comédie
<input type="checkbox"/>	25 Comédie	<input type="checkbox"/>	66 Rôle de soutien masculin / Dramatique
<input type="checkbox"/>	26 Humour	<input type="checkbox"/>	67 Rôle de soutien féminin / Dramatique
<input type="checkbox"/>	27 Variétés toutes catégories	<input type="checkbox"/>	68 Rôle de soutien masculin / Téléroman
<input type="checkbox"/>	28 Magazine	<input type="checkbox"/>	69 Rôle de soutien féminin / Téléroman
<input type="checkbox"/>	29 Affaires publiques, série documentaire	<input type="checkbox"/>	70 Rôle de soutien masculin / Comédie
<input type="checkbox"/>	30 Jeunesse : fiction	<input type="checkbox"/>	71 Rôle de soutien féminin / Comédie
<input type="checkbox"/>	31 Jeunesse : variétés / information	<input type="checkbox"/>	72 Humour
MEILLEUR TEXTE		<input type="checkbox"/>	73 Premier rôle / Jeunesse
<input type="checkbox"/>	32 Série dramatique	<input type="checkbox"/>	74 Rôle de soutien / Jeunesse
<input type="checkbox"/>	33 Téléroman	ANIMATION	
<input type="checkbox"/>	34 Comédie	<input type="checkbox"/>	75 Humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité
<input type="checkbox"/>	35 Humour	<input type="checkbox"/>	76 Émission ou série d'entrevues ou talk show
<input type="checkbox"/>	36 Documentaire	<input type="checkbox"/>	77 Magazine
<input type="checkbox"/>	37 Jeunesse	<input type="checkbox"/>	78 Affaires publiques
MEILLEURE RECHERCHE		<input type="checkbox"/>	79 Jeunesse
<input type="checkbox"/>	38 Talk show, magazine	<input type="checkbox"/>	80 Sports ou loisirs
<input type="checkbox"/>	39 Affaires publiques, documentaire toutes catégories		
<input type="checkbox"/>	40 Jeunesse		