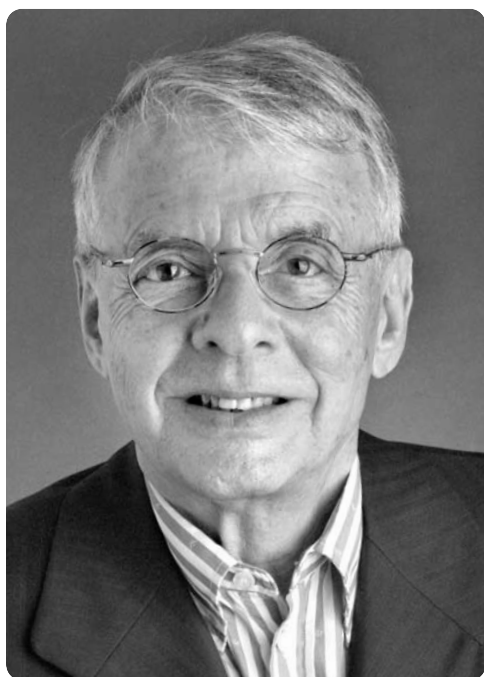


Une nouvelle saison s'amorce...



Tayaout-Nicolas © 2003

Comme au début d'une nouvelle année, il nous faut prendre des résolutions et échanger des vœux. Nous voulions que 2005-2006 soit une année bien remplie et je crois que nous allons y parvenir, comme vous pourrez le constater à la rubrique des activités à inscrire à votre agenda.

Je vous souhaite aussi une année harmonieuse. Depuis bientôt 20 ans, l'Académie a pignon sur rue au Québec. Mon désir le plus cher, et c'est aussi celui du conseil, est que tous comprennent bien le rôle d'une académie et les objectifs des cérémonies d'excellence qu'elle a le mandat d'organiser. L'Académie existe pour regrouper les forces vives du milieu et pour reconnaître l'excellence de nos productions cinématographiques et télévisuelles. De surcroît, les prix que l'Académie attribue annuellement constituent un précieux outil de promotion qu'artistes et artisans, producteurs et diffuseurs ne cessent à juste titre d'utiliser.

Enfin, je tiens à vous remercier pour votre appui qui ne s'est jamais démenti. Nous avons de grands défis à relever durant la saison qui commence et je suis convaincu que notre académie en sortira plus forte que jamais!

Votre président,

Guy Fournier

PRIX GÉMEAUX



Prix spéciaux soumettez des candidatures

L'Académie doit maintenant procéder aux choix des lauréats du Grand Prix de l'Académie et du Prix Jean-Besré. Elle vous demande de lui transmettre des candidatures pour ces prix avant le vendredi 23 septembre 2005.

Voici un rappel des définitions de ces prix :

LE GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE

Prix remis par l'Académie à une personnalité qui a contribué et qui continue de contribuer de façon exceptionnelle au développement de la télévision d'expression française au Canada. Tout membre de l'Académie peut soumettre une candidature. Cette candidature doit être accompagnée d'un court justificatif et être appuyée par deux membres de l'Académie. Un jury formé de cinq anciens récipiendaires du Grand Prix sélectionne trois candidatures parmi celles reçues et les soumet au Conseil d'administration qui choisit le lauréat. L'appel pour les jurés est soumis à tous les anciens récipiendaires et les cinq premiers qui y répondent constituent le jury, présidé par le président de l'Académie. Ce dernier n'a pas le droit de vote.

PRIX JEAN-BESRÉ

Ce prix coup de cœur peut être décerné à une émission, un producteur, un télédiffuseur, un interprète, un animateur ou un artisan qui s'est démarqué de façon particulière par son originalité ou son innovation. Tout membre de l'Académie peut soumettre une candidature. Cette candidature doit être accompagnée d'un court justificatif et être appuyée par deux membres de l'Académie. Un jury formé de cinq Immortels de la télévision sélectionne trois candidatures parmi celles reçues et les soumet au Conseil d'administration qui choisit le lauréat. L'appel pour les jurés est soumis à tous les Immortels de la télé et les cinq premiers qui y répondent constituent le jury, présidé par le vice-président télévision de l'Académie. Ce dernier n'a pas le droit de vote. ●

LE GALA DES PRIX GÉMEAUX

La date

Comme nous vous l'avons confirmé en juin dernier, le gala se tiendra le samedi 3 décembre. Il se déroulera sur une seule journée. Nous avons convenu d'en faire une fête exceptionnelle célébrant tous les artisans de notre télévision et mettant en vedette les 20 dernières années de notre télévision.

Les inscriptions

Nous tenons à vous rappeler que l'Académie a reçu la candidature de 1632 individus dans les catégories d'émissions, de métiers et d'interprétation. Un total de 217 émissions ont été soumises par une des 85 maisons de production - producteurs indépendants ou diffuseurs - qui les ont produites.

La sélection

Pendant l'été, une quinzaine de comités de présélection se sont réunis. Cette étape terminée, nous avons formé les jurys de mises en nomination. Tous ceux et celles qui y prendront part ont reçu les cassettes pour fin de visionnement. Le samedi 24 septembre, ils se présenteront à l'UQAM à ce que nous appelons maintenant la grande séance des jurys alors que se tiendra une demi-journée de discussions. Nous remercions tous ceux et celles qui ont accepté d'y consacrer temps et talent. Les finalistes à la 20^e édition des Prix Gémeaux seront connus le mercredi 12 octobre lors d'une conférence de presse. •



A VOTRE AGENDA

22 septembre

SOIRÉE KODAK,
dans le cadre du FIFM,
en hommage à Michel Brault
et en présence du réalisateur,
de 17 h à 19 h au Cinéma ONF

12 octobre

ANNONCE DES FINALISTES
à la 20^e édition des Prix Gémeaux

14 octobre

DÉJEUNER-CAUSERIE
avec
M. Wayne Clarkson,
directeur général de Téléfilm Canada

9 novembre

DÉJEUNER-CAUSERIE
avec
M. Pierre-Karl Péladeau,
grand patron de Quebecor

15 novembre

SOIRÉE KODAK
en hommage aux finalistes
des Prix Gémeaux

3 décembre

GALA DES PRIX GÉMEAUX
et grande fête de l'industrie

14 décembre

SOIRÉE KOKAK
pour les techniciens
et techniciennes

En préparation : L'Académie présentera deux ateliers portant sur la production et la création. D'ici la fin de l'année, elle organisera un panel pour discuter de nouvelles façons de faire en production. Elle présentera aussi une activité pour discuter de la dynamique de création entre un réalisateur et un monteur. •

2005 - 2006

Conseil d'administration

L'élection du conseil d'administration de l'Académie a eu lieu cet été. Douze membres ont soumis leur candidature pour les six postes à combler. La firme comptable KPMG a supervisé le vote mené auprès de l'ensemble des membres de l'Académie.

PRÉSIDENT :
Guy Fournier (auteur)

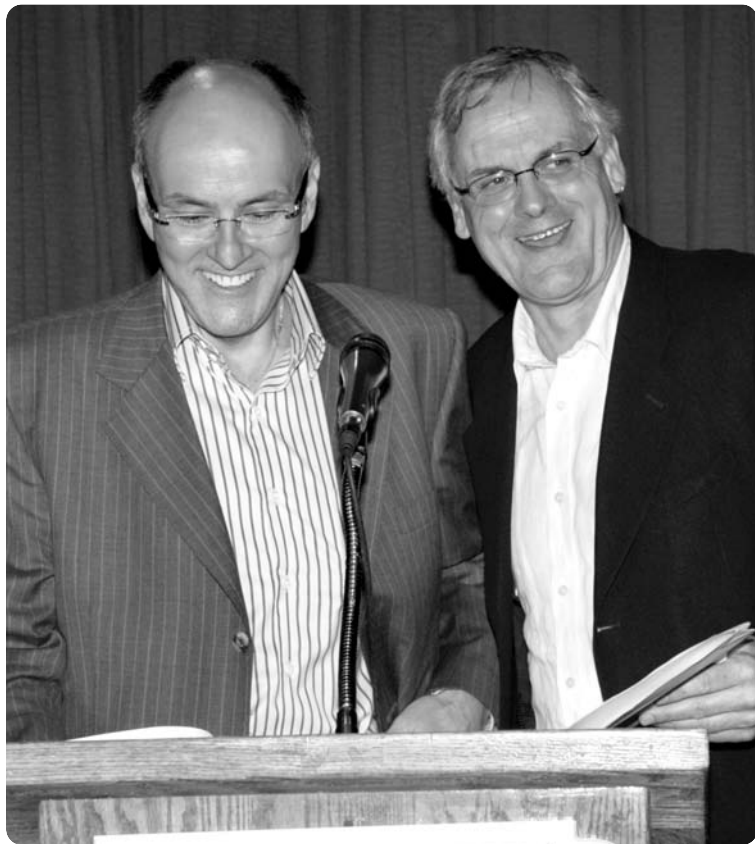
VICE-PRÉSIDENTE, TÉLÉVISION :
Josée Vallée
(productrice - Cirrus Productions Inc.)

VICE-PRÉSIDENT CINÉMA :
Mario Fortin
(directeur général - Cinéma Beaubien)

TRÉSORIER :
Stéphane Gabriele
(Directeur du développement -
secteur de la Programmation - TQS)

ADMINISTRATEURS :
Danielle Beaudry
(Directrice des productions - Télé-Québec)
Michel Bissonnette
(producteur exécutif et v-p création - Zone3)
Renée-Claude Brazeau (animatrice)
Marie Brissette (réalisatrice)
Jocelyne Cazin (animatrice)
Nancy Charest
(Directrice générale - Productions J)
Louise Lantagne
(Directrice des émissions dramatiques et
longs métrages - Radio-Canada)
Jean Leclerc (comédien)
Jacques Mathieu
(Directeur des productions originales -
Historia, Série +)
Robert D. Morais
(assistant réalisateur)
Guy Richer (comédien et animateur)
Ken Scott (auteur)

13^e Tournoi de Golf



Guy Gagnon et Wayne Clarkson

La relève est la grande gagnante!

Le 13^e Tournoi a connu un succès sans précédent. Non seulement on a enregistré une plus grande participation mais on a aussi noté une augmentation des profits. Au total, plus de 120 000\$ ont été amassés. La moitié de cette somme sera versée à la Fondation Claude-Jutra de l'INIS. L'autre partie servira entre autres à octroyer des stages rémunérés à des finissants d'un programme en cinéma ou en télévision dans le cadre du Programme national d'apprentissage de l'Académie. Cette dernière tient à remercier les participants au tournoi, les commanditaires et tous ceux et celles qui ont acquis un des 10 lots mis à l'encan. Elle salue les coprésidents du tournoi, Guy Gagnon, d'Alliance Atlantis Vivafilm, et Wayne Clarkson, de Téléfilm Canada, dont les efforts soutenus ont permis d'obtenir de tels résultats. ●

Michel Trudel met du piquant à l'encan



Le clou de la journée a été sans conteste le geste posé par Michel Trudel. Non seulement il ne s'est pas contenté de commanditer le tournoi de golf, il s'est porté acquéreur pour la somme de 12 500\$ d'une sérigraphie créée pour *L'homme qui plantait des arbres* et signée par Frédéric Back. Puis, il a surpris tout le monde en offrant aux enchères un voyage pour deux à Las Vegas, incluant des billets pour le spectacle de Céline Dion et une rencontre avec la chanteuse elle-même. Ce lot a été acquis par Solotech pour un montant de 9000\$. Soulignons qu'un dîner cuisiné par François Macerola a trouvé preneur auprès d'André Bureau, d'Astral Media, pour la somme de 8 750\$. L'encan mené de mains de maître par Louis-Georges Girard a permis d'amasser 43 150\$. ●



Michel Trudel

MEMBERSHIP

Toujours en progression

Au Québec, l'Académie regroupe actuellement 1381 membres œuvrant dans tous les secteurs de la production télévisuelle et cinématographique. C'est une augmentation d'environ 10% depuis août 2004.

Faites-nous parvenir votre adresse courriel

L'Académie aimerait bien pouvoir communiquer avec ses membres plus souvent et les rejoindre de façon instantanée. Pour l'instant, cela est difficile car plus de la moitié des membres ne nous ont jamais transmis leur adresse courriel. Nous vous invitons à remplir le formulaire ci-joint afin que nous puissions mettre à jour nos fichiers. À partir du mois de janvier, l'Académie communiquera avec ses membres par courriel. Assurez-vous que nous avons vos coordonnées! L'Académie vous remercie de votre collaboration.

Profitez d'une réduction de 50% sur le coût du membership à l'année!

À partir du 1^{er} octobre 2005, tout membre votant qui, au moment du renouvellement de son membership, invite une personne qui n'a jamais été membre de l'Académie à joindre les rangs en tant que membre votant pourra profiter, ainsi que son « invité », d'une réduction de 50% sur les frais d'adhésion. La même politique s'appliquera si une personne qui n'a jamais été membre invite une autre personne qui n'a jamais été membre à adhérer en même temps qu'elle.

Cette nouvelle politique sera à l'essai pour un an. L'Académie ne tiendra aucune autre campagne de recrutement. Aucune autre promotion et rabais ne pourront être combinés à cette politique.

Par ailleurs, comme l'an dernier, les quelque 300 personnes ayant participé à la sélection des Prix Gémeaux 2005 se verront offrir un certificat-cadeau de 50\$ applicable sur une adhésion ou un renouvellement d'adhésion comme membre votant de l'Académie. Le certificat peut aussi s'appliquer sur l'achat d'un billet pour assister au Gala des Prix Gémeaux. ●



AVANTAGES

AVEC VOTRE CARTE DE MEMBRE, allez au cinéma!

Les films québécois n'ont jamais été aussi populaires. L'Académie espère que vous avez profité de votre carte de membre durant la saison estivale.

Comme vous le savez, votre carte vous donne droit à des tarifs réduits et même des entrées gratuites dans plusieurs salles de cinéma. En date du 8 septembre 2005, les films québécois et canadiens suivants sont à l'affiche : *Aurore, C.R.A.Z.Y., Horloge biologique, La Neuvaïne* et *Pinocchio 3000*. Voici la liste des cinémas participants où vous pouvez vous prévaloir de rabais ou de gratuités au Québec : AMC, Cineplex Odéon / Galaxy, Cinéma Beaubien, Cinéma Guzzo, Complexe Ex-Centris. ●

FAÏTES-NOUS PARVENIR VOTRE ADRESSE COURRIEL



L'Académie vous remercie de votre collaboration!

À partir du mois de janvier, l'Académie communiquera avec ses membres par courriel. Assurez-vous que nous avons vos coordonnées!

Nom : _____

Tél : (_____) _____ Courriel : _____

Veuillez retourner ce formulaire par télécopieur : **(514) 849-5069** ou nous faire parvenir l'information par courriel au : **academie@acct.ca**