

DEUX MILLE QUATRE

À tous, une année gratifiante!

Même s'il y a déjà quelques semaines d'écoulées depuis le début de l'année, il n'est sûrement pas trop tard pour vous en souhaiter une bonne. Plus votre année sera prospère et gratifiante, plus elle le sera aussi pour l'Académie.

En 2003, l'Académie a procédé à beaucoup de changements dont la plupart semblent avoir plu. Dans les mois qui viennent, nous allons consolider les diverses transformations et continuer de démocratiser notre fonctionnement. Nous ne voulons laisser aucune suggestion sans étude et, surtout, nous voulons tenir compte de chaque grief. Cela dit, nous savons que nous ne pourrions jamais satisfaire tout le monde, mais rien ne nous interdit d'essayer!

Dans les prochaines semaines, nous procéderons à un sondage sur diverses ques-

tions qui nous préoccupent. La plupart concernent le Week-End des Gémeaux ainsi que les règlements des concours. Plus vous serez nombreux à y répondre, plus les changements sauront correspondre aux vœux de la majorité. Nous avons choisi ce moyen plutôt qu'une assemblée générale car il nous permet, surtout en hiver, de rejoindre beaucoup plus de monde.

Gémeaux et survie de l'Académie furent nos principales préoccupations l'an dernier. Cette année, nous voudrions apporter une attention particulière aux Prix Génie. On y a fait beaucoup de changements et j'aimerais que tous nos membres du Québec qui s'intéressent au cinéma s'impliquent dans ce concours et ce gala. Comme pour les Gémeaux, les Prix Génie seront ce que nous en ferons. ●

GUY FOURNIER

PRIX GÉNIE

Génie : dates importantes

- **Décembre, janvier et février** : visionnement des films inscrits par les jurés.
- **21 et 22 février** : week-end de délibérations pour le choix des finalistes dans les catégories longs métrages ; délibérations du jury dans les catégories documentaire, court métrage et animation.
- **16 mars** : dévoilement des finalistes.
- **17 mars au 16 avril** : vote final.
- **2 au 8 avril** : projection promotionnelle des cinq longs métrages en nomination pour le Meilleur film.
- **22 ou 27 avril** : Soirée Kodak en hommage aux finalistes québécois.
- **1^{er} mai** : 24^e Gala des Prix Génie à Toronto.

PRIX GÉNIE

Le 24^e Gala des Prix Génie se tiendra le 1^{er} mai 2004

Le Gala des Prix Génie aura lieu le 1^{er} mai prochain au Metro Convention Centre de Toronto. Il sera produit par CHUM et retransmis sur les ondes de Citytv Toronto, Citytv Vancouver, Bravo! et Star!. Au Québec, c'est Musimax qui assurera sa retransmission et Radio-Canada présentera une émission spéciale le lendemain.

À l'approche du 25^e anniversaire du gala, des modifications importantes ont été apportées au processus de sélection des finalistes. Dorénavant, deux comités de sélection auront la responsabilité de choisir les finalistes. L'un de ces comités, regroupant réalisateurs, auteurs, interprètes, pro-

ducteurs, professeurs et critiques, devra déterminer les finalistes dans les catégories Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur texte (original et adaptation) et Meilleure interprétation (masculine ou féminine dans un premier rôle ou un rôle de soutien). L'autre comité regroupant des représentants de chacun des corps de métiers concernés, devra déterminer les mises en nomination dans les catégories : Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes, Meilleures images, Meilleur montage, Meilleure musique (originale et chanson), Meilleur son (d'ensemble ou montage sonore). ●

Les membres des comités visionnent les 35 longs métrages inscrits. Ils se réuniront à Toronto les 21 et 22 février prochains pour choisir les finalistes de la 24^e édition des Génie. Ce même week-end, un jury déterminera les finalistes dans les catégories documentaire, court métrage et animation.

L'Académie a aussi fait des modifications pour le vote final. Dorénavant, tous les membres en cinéma ayant droit de vote pourront se prévaloir de leur privilège de votant dans la catégorie « Meilleur film » et dans les catégories d'interprétation. Dans les catégories de métiers, seuls les membres accrédités dans une catégorie particulière auront droit de vote. ●



PRIX GÉNIE

Un comité Génie au Québec

Michel Poulette a accepté de présider le comité sur les Prix Génie et le rôle que jouent ces récompenses au Québec. Louise Lantagne, Jacques Mathieu, Denis Papillon, Donald Pilon et Paola Ridolfi participent aux travaux. Le comité doit suivre de près le processus de sélection des finalistes et trouver des façons de permettre à l'Académie de mieux jouer son rôle de promotion du cinéma québécois et canadien. ●

CONSEIL

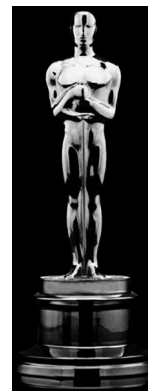
Nancy Charest au conseil d'administration

Suzanne D'Amours a terminé son mandat d'un an comme présidente sortante. L'Académie lui témoigne sa gratitude et sa reconnaissance pour son travail et son dévouement. L'Académie veut aussi remercier l'auteure Sylvie Lussier qui a dû démissionner de son poste d'administratrice à cause d'un horaire trop chargé. Le conseil a invité Nancy Charest, directrice générale des Productions J, à compléter le mandat de Sylvie Lussier, qui viendra à terme l'été prochain. ●

OSCARS 2004

Voyez les films finalistes aux Oscars

Le 27 janvier, l'Academy of Science and Motion Pictures a dévoilé la liste des productions qui reçoivent au moins une mise en nomination à la 76^e remise des Oscars. C'est le 29 février que les noms des gagnants seront connus. D'ici là, vous êtes invité à voir gratuitement ou à prix réduit les films en nomination sur présentation de votre carte de membre (voir la liste des nominations ci-jointe) ●



CARTE DE MEMBRE

allez au cinéma !

Votre carte de membre de l'Académie vous donne droit à des tarifs réduits et même des entrées gratuites dans plusieurs salles de cinéma. En date du 28 janvier, les films québécois et canadiens suivants sont à l'affiche : *Annie Brocoli dans les fonds marins*, *Blizzard*, *Exposé*, *La grande séduction*, *Je n'aime que toi*, *La petite Lili*, *Nez Rouge*, *The Statement*, *Les Triplettes de Belleville* et *Vendus*. Allez-y pour voir ! ●

PRIX JUTRA

Bravo aux finalistes des Prix Jutra

Le Gala des Prix Jutra se déroulera le 22 février prochain. Treize longs métrages de fiction, documentaires, courts métrages et films d'animation sont cités au moins une fois. L'Académie félicite les productions suivantes : *20 H 17*, *rue Darling*, *Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause*, *La face cachée de la lune*, *Gaz bar blues*, *La grande séduction*, *Les Immortels*, *Les Invasions barbares*, *Ma voisine danse le ska*, *Mambo Italiano*, *Nez rouge*, *Père et fils*, *Le Piège d'Issoudun* et *Sur le seuil*. Elle salue aussi *The Fifth Province*, *À Hauteur d'homme*, *Roger Toupin, épicier variété*, *L'immortalité en fin de compte*, *Ilot*, *Bleu comme un coup de feu*, *Two Eastern Hair Lines*, *Encre noire sur fond d'azur*, *Mammoth*, *Corps étrangers*, *Bager*, *Léo Nicolas Roy*. ●



RAPPEL

12^e Tournoi de golf de l'Académie au Québec

MARDI 22 JUIN 2004
CLUB DE GOLF LE VERSANT



SONDAGE 2004

Surveillez bien votre courrier des prochaines semaines, il vous permettra de donner votre point de vue sur des questions qui vous intéressent. ●

Pour nous joindre ou nous faire part de vos suggestions :

academie@acct.ca

76^e REMISE DES OSCARS

Le 27 janvier, l'Academy of Science and Motion Pictures a dévoilé la liste des productions qui reçoivent au moins une mise en nomination à la 76^e remise des Oscars. C'est le 29 février que les noms des gagnants seront connus. D'ici là, vous êtes invité à voir gratuitement ou à prix réduit les films en nomination sur présentation de votre carte de membre dans les cinémas AMC le Forum, Cinéplex Odéon, Famous Players et au Cinéma Beaubien. Nous vous rappelons qu'en tout temps, les membres de l'Académie ne paient que 5 \$ pour un premier et un second billet dans les cinémas Guzzo.

Bravo pour ces nominations

- > *Les Invasions barbares*, Meilleur film en langue étrangère
- > Denys Arcand, Meilleur scénario original pour *Les Invasions barbares*
- > *Les Triplettes de Belleville*, Meilleur long métrage d'animation
- > Benoit Charest et Sylvain Chomet, Meilleure chanson originale, *Les Triplettes de Belleville*

FILMS AYANT UNE OU PLUSIEURS NOMINATIONS

(A) TORZIJA ([A] Torsion)

21 GRAMS
A MIGHTY WIND
AMERICAN SPLENDOR
ASYLUM
BALSEROS
BIG FISH
BOUNDIN'
BROTHER BEAR
CAPTURING THE FRIEDMANS
CHERNOBYL HEART
CITY OF GOD
COLD MOUNTAIN
DESTINO
DIE ROTE JACKE
(The Red Jacket)
DIRTY PRETTY THINGS
EVIL
FERRY TALES

FINDING NEMO
GIRL WITH A PEARL EARRING
GONE NUTTY
HARVIE KRUMPET
HOUSE OF SAND AND FOG
IN AMERICA
LOST IN TRANSLATION
MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE
WORLD
MONSTER
MOST (The Bridge)
MY ARCHITECT
MYSTIC RIVER
NIBBLES
PIECES OF APRIL
PIRATES OF THE CARIBBEAN:
THE CURSE OF THE BLACK
PEARL

SEABISCUIT
SOMETHING'S GOTTA GIVE
SQUASH
THE BARBARIAN INVASIONS
THE COOLER
THE FOG OF WAR
THE LAST SAMURAI
THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
THE TRIPLETS OF BELLEVILLE
THE TWILIGHT SAMURAI
THE WEATHER UNDER-
GROUND
THIRTEEN
TWIN SISTERS
TWO SOLDIERS
WHALE RIDER
ZELARY

Liste des nominations par catégorie

ACTOR IN A LEADING ROLE PREMIER RÔLE MASCULIN

- > Johnny Depp - PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL
- > Ben Kingsley - HOUSE OF SAND AND FOG
- > Jude Law - COLD MOUNTAIN
- > Bill Murray - LOST IN TRANSLATION
- > Sean Penn - MYSTIC RIVER

ACTRESS IN A LEADING ROLE PREMIER RÔLE FÉMININ

- > Keisha Castle-Hughes - WHALE RIDER
- > Diane Keaton - SOMETHING'S GOTTA GIVE
- > Samantha Morton - IN AMERICA
- > Charlize Theron - MONSTER
- > Naomi Watts - 21 GRAMS

ACTOR IN A SUPPORTING ROLE RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN

- > Alec Baldwin - THE COOLER
- > Benicio Del Toro - 21 GRAMS
- > Djimon Hounsou - IN AMERICA
- > Tim Robbins - MYSTIC RIVER
- > Ken Watanabe - THE LAST SAMURAI

ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ

- > Shohreh Aghdashloo - HOUSE OF SAND AND FOG
- > Patricia Clarkson - PIECES OF APRIL
- > Marcia Gay Harden - MYSTIC RIVER
- > Holly Hunter - THIRTEEN
- > Renée Zellweger - COLD MOUNTAIN

ANIMATED FEATURE FILM LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

- > BROTHER BEAR
- > FINDING NEMO
- > THE TRIPLETS OF BELLEVILLE

ART DIRECTION DIRECTION ARTISTIQUE

- > GIRL WITH A PEARL EARRING
- > THE LAST SAMURAI
- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > SEABISCUIT

CINEMATOGRAPHY DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

- > CITY OF GOD
- > COLD MOUNTAIN
- > GIRL WITH A PEARL EARRING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > SEABISCUIT

COSTUME DESIGN COSTUMES

- > GIRL WITH A PEARL EARRING
- > THE LAST SAMURAI

- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > SEABISCUIT

DIRECTING
 RÉALISATION

- > CITY OF GOD
- > THE LORD OF THE RINGS: THE
RETURN OF THE KING
- > LOST IN TRANSLATION
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > MYSTIC RIVER

DOCUMENTARY FEATURE
 LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- > BALSEROS
- > CAPTURING THE FRIEDMANS
- > THE FOG OF WAR
- > MY ARCHITECT
- > THE WEATHER UNDERGROUND

DOCUMENTARY SHORT SUBJECT
 COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- > ASYLUM
- > CHERNOBYL HEART
- > FERRY TALES

FILM EDITING
 MONTAGE

- > CITY OF GOD
- > COLD MOUNTAIN
- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > SEABISCUIT

FOREIGN LANGUAGE FILM
 LONG MÉTRAGE DE LANGUE ÉTRANGÈRE

- > THE BARBARIAN INVASIONS
- > EVIL
- > THE TWILIGHT SAMURAI
- > TWIN SISTERS
- > ZELARY

MAKEUP / MAQUILLAGE

- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > PIRATES OF THE CARIBBEAN:
THE CURSE OF THE BLACK PEARL

MUSIC (SCORE)
 MUSIQUE ORIGINALE

- > BIG FISH
- > COLD MOUNTAIN
- > FINDING NEMO
- > HOUSE OF SAND AND FOG
- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING

MUSIC (SONG)
 CHANSON ORIGINALE

- > "Into the West" - THE LORD OF THE
RINGS: THE RETURN OF THE KING
- > "A Kiss at the End of the Rainbow" -
A MIGHTY WIND
- > "Scarlet Tide" - COLD MOUNTAIN
- > "The Triplets of Belleville" -
THE TRIPLETS OF BELLEVILLE
- > "You Will Be My Ain True Love" -
COLD MOUNTAIN

BEST PICTURE
 MEILLEUR FILM

- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > LOST IN TRANSLATION
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > MYSTIC RIVER
- > SEABISCUIT

SHORT FILM (ANIMATED)
 COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

- > BOUNDIN'
- > DESTINO
- > GONE NUTTY
- > HARVIE KRUMPET
- > NIBBLES

SHORT FILM (LIVE ACTION)
 COURT MÉTRAGE

- > DIE ROTE JACKE (The Red Jacket)
- > MOST (The Bridge)

- > SQUASH
- > (A) TORZIJA ([A] Torsion)
- > TWO SOLDIERS

SOUND
 SON

- > THE LAST SAMURAI
- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > PIRATES OF THE CARIBBEAN:
THE CURSE OF THE BLACK PEARL
- > SEABISCUIT

SOUND EDITING
 MONTAGE SONORE

- > FINDING NEMO
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > PIRATES OF THE CARIBBEAN:
THE CURSE OF THE BLACK PEARL

VISUAL EFFECTS
 EFFETS SPÉCIAUX

- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MASTER AND COMMANDER:
THE FAR SIDE OF THE WORLD
- > PIRATES OF THE CARIBBEAN:
THE CURSE OF THE BLACK PEARL

WRITING (ADAPTED SCREENPLAY)
 SCÉNARIO ADAPTÉ

- > AMERICAN SPLENDOR
- > CITY OF GOD
- > THE LORD OF THE RINGS:
THE RETURN OF THE KING
- > MYSTIC RIVER
- > SEABISCUIT

WRITING (ORIGINAL SCREENPLAY)
 SCÉNARIO ORIGINAL

- > Denys Arcand - THE BARBARIAN
INVASIONS
- > Steven Knight - DIRTY PRETTY THINGS
- > Andrew Stanton - FINDING NEMO
- > Jim Sheridan & Naomi Sheridan &
Kirsten Sheridan - IN AMERICA
- > Sofia Coppola - LOST IN TRANSLATION