

**CAMPAGNE DE RECRUTEMENT**

# Joignez les rangs!

ENTRE LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
ET LE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

**Joignez les rangs pour une première fois**  
Et bénéficiez d'une réduction de 50% sur le tarif régulier de cotisation\*

**Joignez les rangs avant le 15 octobre**  
Et ayez droit de vote aux 18<sup>e</sup> Prix Gémeaux

SI VOUS ÊTES DÉJÀ MEMBRE :  
**Recrutez 5 membres et plus Avant le 5 novembre 2003**  
et obtenez un billet gratuit pour le 18<sup>e</sup> Gala des Prix Gémeaux

\*Membre votant.  
Notez que les jeunes de 30 ans et moins peuvent profiter d'une telle réduction à l'année.



**MODIFICATION**

## Droit de vote aux 18<sup>e</sup> Prix Gémeaux

**N**ous vous rappelons que le scrutin final des Prix Gémeaux a été modifié. Désormais, tous les membres de la section Télévision de l'Académie ont droit de vote dans toutes les catégories d'émissions, de métiers et d'interprétation.

**Seuls les membres en règle avant le mercredi 15 octobre à 17 h 00 auront droit de vote aux Prix Gémeaux 2003.**

**À METTRE À VOTRE AGENDA**

## Dévoilement des finalistes aux Prix Gémeaux 2003

**JEUDI 16 OCTOBRE À 16 H 00**  
**HÔTEL OMNI MONT-ROYAL**  
**RÉSERVATION : 514 849-7448**

**GUY FOURNIER VOUS LANCE UN APPEL**

# Le recrutement : ça concerne *tous* les membres !

**G**uy Fournier déclarait, le 30 septembre dernier, lors du cocktail de la rentrée que « L'Académie – comme toutes celles que l'on retrouve à travers le monde – occupe une place unique dans la société car elle y fait connaître nos créateurs et nos artisans. De plus, c'est un lieu privilégié de rencontres et de débats pour tous ceux qui se préoccupent de l'avenir du cinéma et de la télévision. Plus nous serons nombreux à l'Académie, plus elle deviendra le creuset de toutes les tendances et de toutes les préoccupations. »

Depuis plus d'un an, l'Académie au Québec a entrepris une réflexion sur son rôle et ses activités. Elle a revu en profondeur le fonctionnement des Prix Gémeaux. Une série de gestes concrets ont aussi été posés afin d'atteindre les objectifs suivants au cours des prochaines années : valoriser davantage la créativité, l'innovation et l'originalité, servir de porte d'entrée dans l'industrie pour la relève, démocratiser ses structures en visant une augmentation significative de son membership, diversifier et restructurer son programme d'activités. ●



**SÉLECTION FINALISTES PRIX GÉMEAUX**

## Merci à tous les membres

**C'**est le samedi 27 septembre 2003 qu'a pris fin le processus de sélection des finalistes aux Prix Gémeaux. Il va s'en dire que plus de 275 personnes avaient attrapé la fièvre du « sac rouge ».

Comme vous le savez, cette année, les participants aux jurys de mise en nomination devaient visionner les émissions à la maison. Ils ont tous reçu leurs cassettes et leurs documents dans un sac rouge qui leur a été livré au début du mois de septembre.

Si certains étaient sceptiques au départ, l'expérience s'est avérée des plus concluantes. Les participants ont apprécié d'avoir tout le temps nécessaire pour délibérer et

SUITE AU VERSO

**IMMORTELS DE LA TÉLÉ AUX PRIX GÉMEAUX**

## 46 artistes et artisans et 26 émissions seront intronisés « immortels de la télé »

**D**epuis 18 ans, 26 émissions et 46 artistes et artisans ont reçu de leurs pairs trois Prix Gémeaux ou plus pour la même émission dans la même catégorie.

Cet exploit exceptionnel mérite d'être gravé dans la mémoire parmi les grands moments de l'histoire de notre télévision. C'est pourquoi, lors du Gala des Prix Gémeaux 2003, seront intronisés « Immortels de la télé » tous ceux et celles qui ont gagné au moins trois prix pour la même émission dans la même catégorie.

Par la suite, chaque année, l'Académie accueillera chez les Immortels, ceux et celles qui, l'année précédente, auront reçu un troisième Gémeaux.

Notons que, depuis cette année, une émission qui a déjà remporté trois Prix et qui est toujours diffusée n'est plus admissible à la sélection régulière, pas plus que ne l'est un interprète, un réalisateur, un auteur ou un artisan ayant gagné, dans le passé, trois Gémeaux dans la même catégorie pour une même émission. ●



Photo : Jean-Guy Thibodeau

**Recherche** : Lise Gobeille, Daphné Pontbriand (Bête pas bête +).

**Direction photographique** : Bernard Chentrier (Lance et compte)

**Montage (reportage)** : André VanDamme (Découverte).

**Son** : Robert Vermette (Beau et chaud).

**Maquillages** : Guy Roy, Stéphan Tessier (Bye Bye).

**Musique** : Michel Cusson (Omertà).

**Émissions** : 4 et demi, Avec un grand A, Beau et chaud, Bête pas bête +, Bye Bye, Christiane Charette en direct, Cornemuse, Enjeux, Iniminimagimo, Juste pour rire, L'Écuyer, L'univers des sports, La petite vie, La soirée du hockey à Radio-Canada, Le Club des 100 Watts, Le Point, Le télé-journal avec Bernard Derome, Le télé-journal / Le Point avec Stéphan Bureau, Les détecteurs de mensonges, Les grands procès, M'aimes-tu ?, Rock et Belles Oreilles, Téléservices, Un gars, une fille, Watatatow, Zone libre.

Étaient présents lors du dévoilement des « Immortels » le 30 septembre dernier : en 1<sup>re</sup> rangée : Guy A. Lepage, Guy Fournier, Sylvie Bouchard, Micheline Rioux, Denys St-Denis, Dominique Michel et Sylvie Léonard, 2<sup>e</sup> rangée : Louis Frazer, Sylvain Roy, Pascal Lavoie, Carmen Bourassa, Guy Roy et Marc-André Coallier.

**CARTE DE MEMBRE**

## Avantages cinéma

**N**'oubliez pas que votre carte de membre de l'Académie vous donne droit à des tarifs réduits et même des entrées gratuites dans plusieurs salles de cinéma.

En date du 3 octobre, les films québécois suivants sont à l'affiche : *Les Invasions barbares*, *La Grande séduction*, *Les Immortels*, *Sur le seuil*, *Père et fils*, *Mambo Italiano* et *Gaz bar blues*. ●

Pour nous joindre ou nous faire part de vos suggestions :

academie@acct.ca

**PRIX GÉNIE**

## Changements pour le vote final et la diffusion du gala

**D**ans le dernier numéro du *Bulletin de l'Académie*, nous vous informions des changements qui ont été apportés à la sélection des finalistes aux Prix Génie. Des modifications sont aussi à noter pour le choix des gagnants. Dorénavant, tous les membres en cinéma ayant droit de vote pourront se prévaloir de leur privilège dans la catégorie « Meilleur film » et dans toutes les catégories d'interprétation.



Dans les catégories de métiers, seuls les membres accrédités dans une catégorie particulière auront droit de vote.

Quant au gala, l'Académie a conclu un nouveau partenariat pour sa diffusion. Le gala, qui aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> mai 2004, sera produit par CHUM et retransmis sur les ondes de Citytv Toronto, Citytv Vancouver, Bravo! et Star!. ●

## Merci à tous les membres

SUITE DU RECTO

discuter des pointages accordés. Les jurys ont discuté en moyenne deux heures avant de procéder au vote. Si la firme KPMG est à compiler les résultats, l'Académie est à colliger les commentaires reçus. Nous vous dresserons un compte-rendu plus détaillé dans notre prochain *Bulletin*.

L'Académie tient à saluer de façon très particulière le travail de tous ceux et celles qui ont pris part aux comités de présélection et aux jurys de mise en nomination. Votre dévouement et votre collaboration nous ont permis d'améliorer le processus de sélection des Prix Gémeaux. Nous vous en remercions chaleureusement. ●

L'ACADÉMIE REMERCIE LES ORGANISMES SUIVANTS QUI ONT CONTRIBUÉ AU PROCESSUS DE SÉLECTION DES PRIX GÉMEAUX :



ASSOCIATION DES  
PRODUCTEURS DE  
FILMS ET DE  
TÉLÉVISION DU  
QUÉBEC



**KPMG**

**UQÀM**