



ACADÉMIE CANADIENNE  
DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

# PROGRAMME NATIONAL D'APPRENTISSAGE 2009

**Date limite d'inscription : le 26 mars 2009**

LE PROGRAMME NATIONAL D'APPRENTISSAGE EST OFFERT  
PAR L'ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION  
GRÂCE AU CONCOURS FINANCIER DE :

- PATRIMOINE CANADIEN
- ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
- FILM NOVA SCOTIA
- OMDC
- NEWFOUNDLAND AND LABRADOR FILM DEVELOPMENT CORPORATION
- NEW BRUNSWICK FILM

**POUR PLUS D'INFORMATION ET  
POUR TÉLÉCHARGER LES FORMULAIRES,  
CONSULTEZ LE [WWW.ACCT.CA](http://WWW.ACCT.CA)**



## LIGNES DIRECTRICES

### OBJECTIF

Visant à promouvoir l'excellence en production cinématographique et télévisuelle, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est un organisme national représentant les professionnels de ces industries. Afin de faciliter l'intégration de talents prometteurs au sein du marché du travail, le Programme national d'apprentissage offre la chance à des finissants en cinéma, télévision, communications ou autre domaine connexe d'effectuer un stage pratique en milieu professionnel. Pour les résidants de provinces où il n'existe pas d'institution d'enseignement postsecondaire offrant ce type de cours, une expérience pertinente en cinéma ou télévision communautaire sera prise en considération.

### AVANTAGES

- Stage de 12 semaines en milieu professionnel dans la spécialité du stagiaire, et ce, sur une ou plusieurs productions.
- Le stagiaire touche une rémunération de 375 \$ par semaine de stage.
- Le stage doit être effectué entre mai 2009 et mars 2010.

#### **Québec (Deux bourses)**

Deux (2) bourses d'apprentissage, toutes disciplines confondues, seront accordées.

#### **Autres provinces et territoires (13 bourses)**

Treize (13) bourses d'apprentissage, une (1) par province ou territoire, toutes disciplines confondues, seront accordées à des finissants issus de minorités visibles.

### POUR ÊTRE ADMISSIBLE :

1. Vous devez être citoyen canadien ou immigrant reçu.
2. Vous devez être étudiant À PLEIN TEMPS EN DERNIÈRE ANNÉE DE COURS POSTSECONDAIRE, et ce, en cinéma, télévision, communications ou autre domaine connexe. Pour les résidants de provinces où il n'existe pas d'institution d'enseignement postsecondaire offrant ce type de cours, une expérience pertinente en cinéma ou télévision communautaire sera prise en considération, tel que stipulé plus haut.
3. Vous n'êtes pas admissible si votre expérience de travail est comparable à celle offerte par le Programme national d'apprentissage, sauf si cette expérience a été accumulée dans le cadre de vos études ou de stages d'été.
4. Si vous avez travaillé plus de trois semaines pour un même employeur, vous devez inclure une lettre de recommandation de celui-ci.
5. Vous devez donner votre adresse permanente et vous engager à faire le stage DANS VOTRE PROPRE RÉGION.
6. Vous devez faire parvenir à l'Académie votre demande d'inscription accompagnée de deux lettres de recommandation signées par des personnes familières avec votre travail; celles-ci doivent être envoyées à l'Académie directement par le signataire, et ce, par la poste ou par télécopieur. Tous ces documents doivent être REÇUS à l'Académie AU PLUS TARD LE 26 MARS 2009.



## LIGNES DIRECTRICES

### RÈGLEMENTS

1. Les formulaires d'inscription dûment complétés et signés doivent être postés en 4 copies à l'Académie et reçus au plus tard le 26 mars 2009.
2. Les candidats doivent indiquer, par ordre de préférence, un maximum de trois spécialisations dans lesquelles ils souhaitent travailler en cinéma ou en télévision.
3. Deux lettres de recommandation signées par des personnes familières avec le travail du candidat doivent être reçues à l'Académie au plus tard le 26 mars 2009.
4. Les demandes reçues après le 26 mars 2009 seront refusées.
5. Les candidats présélectionnés seront avisés et devront soumettre un échantillon de 5 minutes d'un travail terminé ou en cours (bande vidéo ou audio, scénario, photos, film, etc.) Les extraits d'œuvres plus longues sont acceptés.
6. Les stagiaires retenus signeront un contrat avec l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.
7. Les stagiaires doivent s'engager à soumettre à l'Académie une évaluation de leur expérience une fois leur stage terminé.

### PROCESSUS DE SÉLECTION

1. Au cours des mois de mars et avril 2009, des comités nommés par l'Académie évalueront toutes les demandes afin de déterminer les finalistes dans chaque région.
2. Au cours des mois d'avril et mai 2009, des jurys régionaux, formés de professionnels membres de l'Académie, évalueront les échantillons de 5 minutes soumis et rencontreront individuellement chaque finaliste.
3. Les noms des stagiaires seront dévoilés en mai 2009. Les décisions des comités de présélection et des jurys de sélection seront sans appel.

### PLACEMENT DES STAGIAIRES

- Les stagiaires doivent participer activement, en collaboration avec le personnel de l'Académie, à la recherche de stages et être disponibles pour travailler lorsque des stages se présentent.
- Le placement de tout stagiaire sera sujet à l'approbation du personnel autorisé de la production, en particulier le producteur et le chef de département qui agira à titre d'instructeur.
- Les stagiaires collaboreront à une ou plusieurs productions jusqu'à concurrence de 12 semaines (60 jours de travail) entre mai 2009 et mars 2010.
- L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision se réserve le droit de rompre tout contrat lorsqu'un stagiaire ne répond pas aux exigences de la production.



# DEMANDE D'INSCRIPTION - 1

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse actuelle (septembre – mai) : \_\_\_\_\_

Adresse permanente : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Dans quelle province se trouve votre adresse permanente ? : \_\_\_\_\_

Appartenez-vous à une minorité visible :  Oui  
 Non

Je suis :  citoyen canadien  
 immigrant reçu

COLLÈGE/UNIVERSITÉ	SPÉCIALISATION	DIPLÔME/CERTIFICAT	DATE FIN D'ÉTUDES

Avez-vous déjà eu un emploi rémunéré en cinéma/télévision ? Si oui, veuillez préciser et en indiquer la durée :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autre expérience de travail (communautaire ou autre) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Union, guildes ou association dont vous êtes membre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour quel type de bourse d'apprentissage déposez-vous une demande ? :  Québec  Patrimoine Canadien

Les personnes suivantes feront parvenir à l'Académie une lettre de recommandation :

Nom : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Compagnie/Institution : \_\_\_\_\_

Compagnie/Institution : \_\_\_\_\_

Poste : \_\_\_\_\_

Poste : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Dans quel domaine voudriez-vous effectuer votre stage ?  Cinéma  Télévision  L'un ou l'autre

Veuillez choisir 3 des secteurs suivants ET NUMÉROTEZ-LES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (1, 2, 3) :

- |                                                 |                                                  |                                                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Animation              | <input type="checkbox"/> Distribution            | <input type="checkbox"/> Production              |
| <input type="checkbox"/> Direction artistique   | <input type="checkbox"/> Montage                 | <input type="checkbox"/> Direction de production |
| <input type="checkbox"/> Direction photo/caméra | <input type="checkbox"/> Éclairage               | <input type="checkbox"/> Son                     |
| <input type="checkbox"/> Continuité             | <input type="checkbox"/> Régie d'extérieurs      | <input type="checkbox"/> Publicité               |
| <input type="checkbox"/> Réalisation            | <input type="checkbox"/> Musique                 | <input type="checkbox"/> Script-éditeur          |
| <input type="checkbox"/> Scénarisation          | <input type="checkbox"/> Autre, précisez : _____ |                                                  |



## DEMANDE D'INSCRIPTION - 2

### VEUILLEZ RÉPONDRE À CES 4 QUESTIONS SUR DEUX FEUILLES SÉPARÉES QUI SERONT JOINTES À VOTRE INSCRIPTION

1. Rédigez une lettre d'intention d'une page décrivant pourquoi votre candidature devrait être retenue pour ce programme et comment le PNA pourrait perfectionner vos compétences déjà acquises. **(Maximum 450 mots)**
2. Expliquez ce qui justifie votre premier choix de stage. **(Maximum 100 mots)**
3. Décrivez votre scénario de stage idéal (y compris les rôles et les tâches que vous aimeriez accomplir), et y a-t-il des personnes en particulier ou des entreprises précises auprès desquelles vous aimeriez faire votre stage? **(Maximum 100 mots)**
4. Quelles sont les personnes au sein de l'industrie canadienne du cinéma et de télévision dont vous admirez le travail, et comment leur travail a-t-il influencé le vôtre? **(Maximum 100 mots)**

Si vous êtes retenu comme finaliste, quel genre de travail soumettez-vous au jury (œuvre terminée ou en cours de réalisation d'une durée maximale de 5 minutes) ?\* :

- DVD     Bande vidéo 1/2 po     Photographies     Storyboard     Bande audio     Scénario  
 Campagne de relations publiques     Autre, précisez : \_\_\_\_\_

DECRIEZ BRIÈVEMENT L'ŒUVRE :

Titre : \_\_\_\_\_ Nb de minutes : \_\_\_\_\_ Nb de pages : \_\_\_\_\_

Année de production : \_\_\_\_\_ Prix obtenus : \_\_\_\_\_

Votre mention au générique du projet : \_\_\_\_\_

Avez-vous rempli une fonction ou exécuté une tâche pour laquelle vous n'avez pas reçu de mention au générique de la production ? : \_\_\_\_\_

Synopsis ou description (trois lignes maximum) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\* Trois copies vous seront demandées

**ATTESTATION** *J'atteste que j'ai lu et compris les conditions d'admission et les règlements du Programme national d'apprentissage. Je m'engage à les respecter et déclare que les renseignements fournis dans la présente demande d'inscription sont complets et exacts.*

Signature : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**REMARQUE : LES DEMANDES NON SIGNÉES NE SERONT PAS ADMISES.**

**POSTEZ LE FORMULAIRE DÛMENT REMPLI À :** Académie canadienne du cinéma et de la télévision

À l'attention de Christine Eames

49, rue Ontario, bureau 501

Toronto, Ontario M5A 2V1

Téléphone : 1 800 644-5194

Télécopieur : (416) 366-8454

courriel: ceames@academy.ca

www.academy.ca



## LETTRE DE RECOMMANDATION

Nom du candidat : \_\_\_\_\_

Votre nom : \_\_\_\_\_ Votre poste : \_\_\_\_\_

Votre compagnie/institution : \_\_\_\_\_

Dans quelle mesure êtes-vous familier avec le travail du candidat ? : \_\_\_\_\_

Si vous enseignez présentement au candidat, veuillez l'évaluer en termes d'excellence par rapport à vos autres étudiants de cette année, et ce, en vous servant de l'échelle suivante : 100 % pour le meilleur étudiant et 1 % pour le moins bon.

%

Si vous enseignez, ou avez déjà enseigné, au candidat, veuillez l'évaluer en termes d'excellence par rapport à tous les étudiants auxquels vous avez enseigné durant votre carrière, et ce, en vous servant de l'échelle suivante : 100 % pour le meilleur étudiant à vie et 1 % pour le moins bon :  %

Selon vous, quelles sont les points forts du candidat ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ses points faibles ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Selon vous, quelles sont les aptitudes particulières que possède le candidat dont pourrait bénéficier le milieu cinématographique et télévisuel ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Selon vous, dans quelle mesure le candidat peut-il bénéficier du stage offert dans le cadre du Programme national d'apprentissage ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Les lettres de recommandation sont confidentielles et doivent être envoyées AVANT LA DATE LIMITE directement par le signataire à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision à l'attention de Christine Eames.

**FAITES PARVENIR VOTRE LETTRE À : Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
À l'attention de Christine Eames**

49, rue Ontario, bureau 501  
Toronto, Ontario M5A 2V1  
Téléphone : 1 800 644-5194  
Télécopieur : (416) 366-8454  
courriel: ceames@academy.ca  
www.academy.ca