



CANADA'S TOP FILM & TELEVISION GRADUATING STUDENTS SEEKING APPRENTICESHIPS

*Please note: French version of release below./ *Noté bien : une version française suivra.

TORONTO – July 22, 2009: The Academy of Canadian Cinema & Television (ACCT) is pleased to announce the recipients of the 2009 National Apprenticeship Training Program (NATP). Presented through the generous support of Canadian Heritage and the Academy of Canadian Cinema & Television Foundation, this program provides graduating/recently graduated students with paid training through one or more apprenticeship opportunities, to a maximum of 12 weeks. This year's NATP recipients are available for placements through to March 2010.

Over the last 25 years, the ACCT has proudly sponsored over 240 apprentices through the NATP; 75% of them have been nominated for and/or won awards in their field.

This year's recipients, selected by juries comprised of Academy members, are:

Barry Liu - Directing Apprenticeship (BC)
Bachelor of Fine Arts (Film), Simon Fraser University,
Immanuel Nwachukwu - Cinematography Apprenticeship, (Alberta)
Bachelor of Communications Studies (minor in Film), University of Calgary
Clara Lee - Producing Apprenticeship (Ontario)
Bachelor of Arts (Radio and Television Arts), Ryerson University
Candice Mullings - Writing Apprenticeship (Ontario)
Bachelor of Arts (Radio and Television Arts), Ryerson University
Maria-Saroja Ponnambalam – Directing Apprenticeship (Ontario)
Bachelor of Fine Arts (Film Production), York University

Additional information, including profiles of the 2009 NATP recipients, is available online at www.academy.ca.

If you are interested in working with an apprentice, please contact:

Christine Eames - Coordinator, Awards and Special Projects
Academy of Canadian Cinema & Television
Ph: 416-366-2227 ext.247
E-mail: ceames@academy.ca

Established in 1979, the Academy of Canadian Cinema & Television is a national, non-profit professional association dedicated to the promotion, recognition, and celebration of exceptional achievements in the Canadian film and television industries. Industry professionals across Canada are members of the Academy, making it a vital force representing all areas of the film and television industries.

-30-

For more information contact:
Judy Lung - Communications Manager
Academy of Canadian Cinema & Television
Ph: 416.366.2227 x 238
E-mail: judy@academy.ca

LES MEILLEURS FINISSANTS EN CINÉMA ET EN TÉLÉVISION AU CANADA À LA RECHERCHE DE STAGES

TORONTO, le 22 juillet 2009 — L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a le plaisir d'annoncer les noms des bénéficiaires du Programme national d'apprentissage (PNA) 2009. Offert grâce au concours financier du ministère du Patrimoine canadien et de la Fondation de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, ce programme donne la chance à des étudiants qui terminent ou viennent de terminer des études postsecondaires en cinéma, en télévision, en communications ou dans tout autre domaine connexe d'effectuer un ou plusieurs stages rémunérés totalisant 12 semaines en milieu professionnel. Cette année, les stages devront être effectués d'ici mars 2010.

Au cours des 25 dernières années, l'Académie a fièrement appuyé quelque 240 jeunes talents de l'industrie cinématographique et télévisuelle dans le cadre du PNA; 75 % d'entre eux ont par la suite remporté des prix ou obtenu des mises en nomination dans leur domaine respectif.

Les stagiaires, qui ont été sélectionnés par des jurys composés de membres de l'Académie, sont :

Barry Liu — Programme d'apprentissage en réalisation (Colombie-Britannique)

Baccalauréat en beaux-arts (cinéma), Université Simon Fraser

Immanuel Nwachukwu — Programme d'apprentissage en direction photo (Alberta)

Baccalauréat en communications (mineure en cinéma), Université de Calgary

Clara Lee — Programme d'apprentissage en production (Ontario)

Baccalauréat ès arts (radio et télévision), Université Ryerson

Candice Mullings — Programme d'apprentissage en scénarisation (Ontario)

Baccalauréat ès arts (radio et télévision), Université Ryerson

Maria-Saroja Ponnambalam — Programme d'apprentissage en réalisation (Ontario)

Baccalauréat en beaux-arts (production cinématographique), Université York

Il est possible d'obtenir des renseignements supplémentaires sur le PNA et de consulter les profils des stagiaires du PNA 2009 sur le site de l'Académie au www.academy.ca.

Toute personne désireuse d'accueillir un ou une stagiaire est priée de communiquer avec :

Christine Eames, coordonnatrice des prix et des projets spéciaux

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Tél. : 416 366-2227, poste 247

Courriel : ceames@academy.ca

Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de promouvoir, reconnaître et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne. L'Académie regroupe des membres issus de tous les secteurs de l'industrie partout au pays et s'inscrit à ce titre comme une composante et une force essentielle du milieu.

— 30 —

Pour de plus amples renseignements :

Judy Lung

Directrice des communications

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Tél. : 416 366-2227, poste 238

Courriel : judy@academy.ca