



Formulaire d'inscription Prix Gémeaux Télévision 2010

DATES LIMITES : VOIR ÉCHÉANCIER DES INSCRIPTIONS

CE FORMULAIRE NE DOIT PAS ÊTRE ENVOYÉ PAR COURRIEL

L'inscription est sous la responsabilité de la personne qui soumet les candidatures. Assurez-vous de l'exactitude des données (incluant l'orthographe) que vous inscrivez. **Veillez noter les points suivants : 1. pour toute modification à la liste des finalistes doit être soumise à l'Académie par écrit dans les 15 jours ouvrables suivant l'annonce officielle des mises en nomination ; 2. une demande de modification soumise après le délai permis ne pourra pas être considérée ; 3. un changement à la liste officielle entraînera des frais de 100 \$ par candidat, sauf s'il s'agit d'une erreur de l'Académie. (Cahier des règlements, page 5, Mise en nomination, paragraphe 20).** Les informations contenues dans cette page sont destinées essentiellement à des fins administratives. Les personnes inscrites ne sont pas considérées comme candidates sauf si elles sont inscrites comme tel dans une catégorie de prix (page suivante). En ce qui concerne la(les) société(s) de production, c'est (ce sont) celle (celles) inscrite(s) ci-après qui apparaîtra(ont) sur les listes officielles.

Nom de la(des) société(s) de production :

Nom du(des) producteur(s) de l'émission :

Nom et coordonnées de la société responsable de l'inscription :

Adresse :

Code postal :

Nom d'une personne ressource pour l'inscription :

Téléphone :

poste n°

Courriel :

➔ TITRE DE L'ÉMISSION :

S'il s'agit d'une émission dans une catégorie jeunesse, veuillez préciser le public-cible :

Pour une série, nombre d'épisodes :

Durée de l'émission ou de l'épisode :

Diffuseur :

Fréquence de diffusion (quotidienne, hebdomadaire, unique, etc.) :

Date de la première diffusion dans l'année 2009-2010 :

Joindre une confirmation des dates de diffusion fournie par le télédiffuseur

SYNOPSIS : Le synopsis de l'émission ou du reportage servira aux jurys de mise en nomination, au guide de votation et au programme souvenir. Veuillez envoyer le synopsis (maximum 6 lignes, police de caractères Arial, 12 points) par courriel à : gemeaux@acct.ca en indiquant le titre de l'émission ou du reportage et la maison de production. **Le synopsis envoyé par courriel doit être identique à celui du présent formulaire** et doit être acheminé en même temps que l'envoi (par messenger) des documents d'inscription. Si le synopsis est trop long, seules seront conservées les six premières lignes.

Pour toute inscription supplémentaire, faire des photocopies.

CATÉGORIES ÉMISSIONS – N° 1 À 22

Chaque inscription dans une catégorie « émissions » donne droit à deux (2) inscriptions gratuites dans les catégories de métiers et d'interprétation correspondantes. Joindre une photo par courriel à gemeaux@acct.ca de l'émission si vous inscrivez dans une catégorie « émissions ».

➔ **NUMÉRO ET TITRE DE LA CATÉGORIE :**

Pour une série, identifier les deux épisodes soumis :

Titre de l'épisode à visionner en premier lieu :

Nom du/des producteur(s) candidat(s) :

Note : Le(les) nom(s) indiqué(s) à cette ligne sera(seront) sur la liste officielle des finalistes et s'il y a lieu désigné(s) comme récipiendaire(s) du prix. Le(les) candidat(s) des catégories « émissions » sont les producteurs SAUF POUR LA CATÉGORIE JEU (8) où le concepteur du jeu est aussi admissible et POUR LES CATÉGORIES DU DOCUMENTAIRE UNIQUE (14, 15, 16, 17) où le réalisateur est aussi admissible. Veuillez-vous référer aux catégories de prix à la page 6 du Cahier des Règlements pour de plus amples informations.

Nom supplémentaire s'il y a lieu (pour plus d'un producteur, un concepteur, un réalisateur). Joindre une annexe au besoin :

Adresse :

Courriel :

CATÉGORIES MÉTIERS / INTERPRÉTATION – N° 23 À 81

Il n'est pas nécessaire d'inscrire dans une catégorie « émissions » pour soumettre une candidature dans les catégories 23 à 81. On doit fournir les coordonnées personnelles et complètes de chaque candidat inscrit. Il faut joindre une annexe pour les adresses supplémentaires.

➔ **NUMÉRO ET TITRE DE LA CATÉGORIE :**

Nom(s) du/des candidat(s) :

Fonction ou rôle :

Pour une série, identifier l'épisode :

Durée (voir note en bas de page) :

Pour la catégorie Reportage (60), indiquer le titre du reportage

Adresse de correspondance :

Téléphone :

Courriel :

➔ **NUMÉRO ET TITRE DE LA CATÉGORIE :**

Nom(s) du/des candidat(s) :

Fonction ou rôle :

Pour une série, identifier l'épisode :

Durée (voir note en bas de page) :

Adresse de correspondance :

Téléphone :

Courriel :

Note : Dans les catégories Infographie (59) et Reportage (60), il faut indiquer la durée ; pour l'infographie, préciser également s'il s'agit de l'ouverture et de la fermeture de l'émission et fournir une feuille de route pour les repérages (time code). Dans les catégories Musique (56 et 57), il faut joindre une feuille du relevé musical de l'émission ou de l'épisode soumis.

Frais d'inscription

EXEMPTS DE TAXES

Émission unique :

Membre*	405 \$ =		Non-membre	810 \$ =	
---------	----------	--	------------	----------	--

* (Incluant deux catégories de métiers ou d'interprétation)

Série :

Membre*	580 \$ =		Non-membre	1 160 \$ =	
---------	----------	--	------------	------------	--

* (Incluant deux catégories de métiers ou d'interprétation)

Catégorie Métiers ou Interprétation :

Membre	175 \$ =		Non-membre	350 \$ =	
--------	----------	--	------------	----------	--

Total des frais d'inscription :

Membre

Non-membre

Note : Ces prix sont exempts de taxes. Le chèque doit être libellé au nom de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.

Par la présente, j'atteste...

1. Que j'ai lu les règlements relatifs aux prix Gémeaux et que les renseignements fournis dans le présent formulaire d'inscription sont complets et exacts.
2. Que je suis soit le producteur, soit le titulaire des droits d'auteur de l'émission soumise (ci-après l'« **Émission** ») ou une personne autorisée à la soumettre pour les fins des présentes.
3. Que je consens par les présentes à l'Académie une licence d'utilisation de l'émission (y compris les droits relatifs à la partition musicale de l'Émission) en vue de la remise des prix Gémeaux. J'autorise donc l'Académie à utiliser et à reproduire des extraits de l'émission en vue de la production, de la diffusion, de la promotion et de l'exploitation du gala des prix Gémeaux dans tous les marchés et sur tous les supports connus et inconnus à ce jour, incluant notamment, la transmission interactive sur site Web ou autrement et ce, sans limite de territoire et pour la durée légale de la protection du droit d'auteur. Cette licence inclut également le droit pour l'Académie de réutiliser dans des productions ultérieures les extraits du gala des prix Gémeaux où l'émission est reproduite. Je m'engage à dégager l'Académie de toute responsabilité et à la tenir indemne de toute réclamation qui pourrait lui être imputée suite à son utilisation de l'Émission.

L'Académie aura également le droit de présenter intégralement l'émission lors de visionnements privés organisés pour les comités, les jurys et les membres de l'Académie.

4. J'accepte de déposer auprès de la Cinémathèque québécoise une copie de l'émission que j'ai inscrite aux prix Gémeaux. Le fonds ainsi constitué sera conservé à la Cinémathèque et utilisé dans le cadre de ses activités régulières. Toute projection publique future de cette émission devra être autorisée par le titulaire des droits.

J'accepte également qu'une copie de l'émission soit déposée auprès des Archives nationales.

Signature :

Date :

Note : Toute personne qui n'est pas propriétaire des droits de l'émission soumise et qui inscrit une candidature dans les catégories d'émissions, de métiers ou d'interprétation doit obtenir la signature du(des) propriétaire(s) des droits de l'émission.

Aide-mémoire

DATES LIMITES : CONSULTER L'ÉCHÉANCIER DES INSCRIPTIONS DES PRIX GÉMEAUX 2010 POUR CONNAÎTRE LES DATES LIMITES EN FONCTION DES CATÉGORIES D'INSCRIPTION DE VOS ÉMISSIONS.

Avez-vous joint :

- > **le formulaire d'inscription** dûment rempli et signé par le détenteur des droits ;
- > **un chèque ou un mandat-poste** libellé au nom de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ;
- > **une confirmation des dates** de diffusion provenant du diffuseur ;
- > **une confirmation de l'âge du public-cible** provenant du diffuseur ;
- > **un générique écrit complet et conforme** de l'émission et de tous les épisodes concernés par l'inscription ;
- > **les coordonnées complètes de chaque candidat** inscrit dans une catégorie d'émissions, de métiers et d'interprétation ;
- > **le relevé (rapport) musical de l'émission** ou de l'épisode soumis pour une inscription dans les catégories *Musique* ;
- > **une feuille de route pour le repérage de l'infographie** pour toute inscription dans cette catégorie ;

Avez-vous envoyé par courriel :

- > **un synopsis** d'un maximum de six lignes de l'émission ou du reportage en indiquant bien le titre de l'émission ou du reportage et la maison de production. Le synopsis (police de caractères Arial, 12 points) doit être identique à celui qui se trouve sur le présent formulaire.
- > **une photo** (idéalement format horizontal (paysage), 3 po X 5 po, 300 dpi, sauvegardée en jpg) : bien identifier l'émission et la catégorie d'inscription (de # 1 à 22).
- > **une photo** (idéalement format vertical (portrait), 3 po X 5 po, 300 dpi, sauvegardée en jpg) des interprètes et/ou des animateurs inscrits dans les catégories d'interprétation et d'animation. Bien identifier l'interprète et/ou l'animateur ainsi que son rôle.
- > **Une courte description**, provenant de la bible, des personnages inscrits dans les catégories d'interprétation (de # 61 à 75).

Identification et envoi du matériel audiovisuel

- > On doit identifier chaque DVD en indiquant le titre de l'émission, l'épisode, sa durée, le numéro et le nom de la catégorie soumise ainsi que la société de production. Cette identification doit être conforme à celle qui se trouve sur le formulaire d'inscription. Un exemple vous sera fourni sur demande à gemeaux@acct.ca.
- > Les six DVD requis par catégorie d'inscription, insérés dans des pochettes de papier avec fenêtre doivent parvenir au bureau de l'Académie aux dates requises selon l'échéancier des inscriptions des Prix Gémeaux.



Prix Gémeaux
 225, rue Roy Est, bureau 106, Montréal (Qc) H2W 1M5
 Téléphone : 514 849-7448 – Télécopieur : 514 849-5069
 courriel : gemeaux@acct.ca