



Pour publication immédiate

**Prix Gémeaux 2008  
PIERRE ROY RÉCIPiendaire  
DU GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE**

Montréal, le 16 juin 2008 — L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de remettre le Grand Prix de l'Académie 2008 à Pierre Roy. Ce prix est décerné à une personnalité dont la carrière exceptionnelle a contribué au développement de la télévision d'expression française au Canada.

Pierre Roy est une figure dominante du paysage audiovisuel québécois depuis plus de trente ans. Il est le précurseur et chef de file sans conteste de la télévision spécialisée au Québec alors qu'il occupe depuis 1992 la présidence des Chaînes Télé Astral. Dans ce rôle, il est responsable de huit chaînes francophones : VRAK.TV, Canal Vie, Canal D, Ztélé, Historia, Séries+, MusiquePlus et MusiMax. Sous sa gouverne, toutes ces chaînes confondues ont connu une croissance fulgurante et leurs parts de marché ont augmenté de 62 %<sup>1</sup> en cinq ans parmi les adultes entre 25 et 54 ans.

La carrière et le succès de Pierre Roy sont le fruit d'une seule et même passion qui l'alimente depuis toujours : la caméra. Adolescent, il fait ses premiers essais derrière la lentille en immortalisant toutes sortes d'événements. Sa passion pour ce médium ne se dément pas et, en 1967, il participe à la production d'un long métrage amateur qui remporte le prix Images en Tête de Radio-Canada. Plus tard, il complète un Baccalauréat en administration des affaires (BAA 1972) de l'UQÀM, mais retourne rapidement à ses intérêts premiers. Il touche ensuite à presque toutes les facettes du milieu de la télévision et des médias.

Il commence sa carrière comme producteur dans les secteurs cinématographique et télévisuel. En 1987, il devient vice-président à la programmation pour la Société Radio-Québec (maintenant Télé-Québec) et assume en parallèle la direction du secteur ventes et marketing. Sous sa gouverne, Radio-Québec a atteint les plus hautes parts de marché de son histoire. Parmi les émissions qu'il a mises en ondes et qui ont marqué, notons « Le Club des 100 watts », « Beau et chaud » et une série de téléfilms dont « Les Noces de papier ».

---

<sup>1</sup> Source : BBM, Québec francophone, A02 à A07, lu-di 6a-6a, adultes 25-54.

En 1992, Pierre Roy fait ses débuts à Premier Choix : TVEC inc. L'entreprise privée exploitait deux chaînes spécialisées : Super Écran et le Canal Famille. Après avoir lancé Canal D en janvier 1995, il obtient les licences pour Historia et Séries+, puis celles de Canal Vie et Z (maintenant Ztélé) à la suite de l'acquisition de Radiomutuel par Astral Media. En 2007, cette dernière acquiert les parts de CHUM dans les chaînes MusiquePlus et MusiMax et elles joignent les rangs des Chaînes Télé Astral. Parallèlement, Pierre Roy mène le virage de l'entreprise vers la haute définition et les Chaînes Télé Astral deviennent le premier diffuseur privé au Québec à adopter cette nouvelle technologie. Aujourd'hui, c'est le défi des nouvelles plateformes de diffusion et de la vidéo sur demande qui l'anime.

Au cours de sa carrière, Pierre Roy s'est vu remettre plusieurs prix et distinctions. En juin 2000, il est nommé lauréat du Prix Personnalité Arts-Affaires pour sa contribution exemplaire au monde des arts et des affaires. En 1996, il se distingue lors du gala Les Nouveaux Performants, qui attire les regards sur les hauts dirigeants qui se distinguent par la qualité de leur leadership. L'année précédente, il s'est également vu décerner le Prix Pierre-Péladeau à l'occasion du Gala Émergence de l'UQÀM.

Tout au long de ces années, la grande force de Pierre Roy a été d'avoir su miser sur des positionnements de chaînes bien définis, un marketing innovateur et efficace, des partenariats dynamiques avec les entreprises de production indépendante, et des équipes de travail compétentes et créatives. Les productions diffusées sur les ondes des Chaînes Télé Astral témoignent de ce succès. Notons entre autres : « Dans une galaxie près de chez vous! », « Mixmania » et « Radio Enfer » sur VRAK.TV; « François en série » sur Séries+; les Biographies québécoises à Canal D; ainsi que « Décore ta vie » sur Canal Vie.

Homme à la fois passionné et audacieux, Pierre Roy a suivi un parcours professionnel à son image, apportant généreusement sa contribution aux causes qui lui sont chères tant sur le plan professionnel, personnel que social. Il a été un artisan majeur du développement de l'industrie télévisuelle et cinématographique en tant que membre fondateur de l'Institut national de l'image et du son (INIS), qu'il préside depuis 1992. L'INIS est un organisme à but non lucratif qui dispense, depuis 1996, une formation professionnelle supérieure aux scénaristes, réalisateurs et producteurs en cinéma, télévision et médias interactifs. Depuis, au pays et dans le reste du monde, l'INIS est reconnu comme un modèle de formation des professionnels de l'audiovisuel.

Sur le plan social, Pierre Roy est personnellement impliqué de façon active et constante auprès de l'organisme Générations, qui gère les lignes Tel-Jeunes et la Ligne Parents. Année après année, il joue un rôle de premier plan dans la campagne de levée de fonds de l'organisme. En novembre 2001, il a d'ailleurs été honoré lors du Gala Reconnaissance soulignant le 20<sup>e</sup> anniversaire de Générations pour sa contribution exceptionnelle à cet organisme en termes de temps, d'argent, de créativité et de contacts.

Pierre Roy compte sans nul doute parmi les bâtisseurs de l'univers télévisuel québécois tel qu'on le connaît aujourd'hui. Sa contribution à notre télévision est significative et de grande qualité. L'Académie est fière de reconnaître l'implication active de Pierre Roy en lui accordant le Grand Prix de l'Académie 2008.