



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Prix Gémeaux 2008

***LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE* OBTIENT 15 MISES EN NOMINATION**

**143 émissions et 17 sites Web ou émissions originales
développées pour les nouveaux médias sont en lice**

Montréal, le 16 juin 2008 — C'est aujourd'hui en conférence de presse que l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a dévoilé les finalistes des Prix Gémeaux 2008. En tout, 143 émissions, 17 sites Web et émissions ou séries originales développées pour les nouveaux médias, 576 individus et 84 maisons de production sont en lice pour l'obtention d'un prix. Les huit émissions qui obtiennent le plus de mises en nomination sont : *Les Lavigueur, la vraie histoire* (Locomotion) — 15 mises en nomination; *Le Négociateur* (Les Productions Sovimage) — 14 mises en nomination; *Annie et ses hommes* (Sphère Média Plus) et *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (Sphère Média Plus) — 11 mises en nomination; *Le Bye Bye de RBO 2007* (Bye Bye RBO), *Manifestes en série* (Esperamos Films) et *Providence* (Sphère Média Plus) — huit mises en nomination; et *Rumeurs* (Sphère Média Plus) — sept mises en nomination.

Les autres émissions citées plus de cinq fois sont les suivantes : *L'auberge du chien noir* (Radio-Canada), *C.A.* (Novem Productions), *Le cœur a ses raisons* (Zone3), *Nos étés* (Duo Productions/Cirrus Communications), *Une grenade avec ça?* (Zone3) et *Tout sur moi* (Productions Trio II) sont six fois mises en nomination tandis que *Casino* (Avanti Ciné Vidéo), *Dawson : code orange* (Radio-Canada), *Les sœurs Elliot* (Duo Productions), *Méchant contraste!* (Télé-Québec) et *Toc toc toc* (Téléfiction Productions) le sont cinq fois.

La 23^e remise des Prix Gémeaux aura lieu en trois temps. Le mercredi 10 septembre 2008, l'Académie remettra les prix aux artisans de notre télévision lors d'un banquet qui se déroulera à l'Hôtel Hyatt Regency. Le dimanche 14 septembre, l'avant-première se tiendra au même hôtel. Elle sera suivie des 23^{es} Prix Gémeaux diffusés à 19h30 sur les ondes de Radio-Canada en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. En tout seront remis 88 Prix Gémeaux, dont quatre pour les meilleurs sites Web et émissions originales développées pour les nouveaux médias, et quatre prix spéciaux. Les Immortels de la télé seront également honorés. Les Prix Gémeaux mettent en valeur annuellement la créativité, l'innovation et l'originalité de nos émissions de télévision, ainsi

que le travail des professionnels de tous les secteurs de la production, qu'ils œuvrent devant ou derrière la caméra.

« Pour la 23^e édition des Prix Gémeaux, nous avons reçu la candidature de 1 952 individus, soit 10,4 % de plus qu'en 2007. L'Académie a aussi mis sur pied les Prix Gémeaux Internet et Nouveaux médias. Il s'agit là d'une grande marque de reconnaissance envers nos créateurs dont les œuvres sont maintenant diffusées sur plusieurs plateformes. Je félicite tous les finalistes pour l'excellence de leur travail. Je ne répèterai jamais assez à quel point notre télévision est l'une des plus diversifiées et dynamiques que je connaisse. Nous devons être fiers d'avoir une Académie pour témoigner de la qualité et de l'originalité qui la caractérisent. Cela ne fait qu'ajouter à son prestige. Je salue tous ceux et celles qui souscrivent aux Prix Gémeaux et à l'Académie. » C'est en ces termes que s'est exprimé Charles Ohayon, président de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, lors du dévoilement des finalistes aux 23^{es} Prix Gémeaux. Monsieur Ohayon a aussi salué Radio-Canada qui accueillera le 14 septembre prochain ceux et celles qui se sont illustrés lors de la dernière saison télévisuelle.

Parmi les émissions finalistes, citons en série dramatique : *États-Humains* (Films Zingaro), *Le Négociateur* (Les Productions Sovimage), *Les Lavigneur, la vraie histoire* (Locomotion) et *Les sœurs Elliot* (Duo Productions); en comédie : *C.A.* (Novem Productions), *Le cœur a ses raisons* (Zone3), *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (Sphère Média Plus), *Rumeurs* (Sphère Média Plus) et *Taxi 0-22* (Jessie Films); en émission ou série d'entrevues ou talk show : *Bons baisers de France* (Radio-Canada), *C'est juste de la TV* (ARTV), *Cabine C* (Productions Occhi Neri), *Les grandes entrevues Juste pour rire* (Juste Pour Rire) et *Tout le monde en parle* (Avanti Ciné Vidéo/Radio-Canada/Le gars de la TV/Productions Jacques K. Primeau); en télé-réalité : *Ma maison Rona* (Zone3), *Mes vieux tout neufs* (TV Maxplus Productions) et *VJ recherchée* (TV Maxplus Productions); en magazine culturel : *Flash* (Zone3), *Infoplus* (TV Maxplus productions), *Mange ta ville* (ARTV) et *On fait tous du show business* (Bubbles Télévision); en série documentaire : *Enquête Champlain* (Productions Hyperzoom), *Manifestes en série* (Esperamos Films), *Partir pour ses idées* (Productions Virage), *Tout le monde en parlait* (Radio-Canada) et *Urbania/Montréal en 12 lieux* (Toxa/Cirrus Communications); en émission ou série jeunesse – variétés/information : *Cinémission* (Productions La Fête), *La Quête* (Instinct Films), *Méchant changement* (Zone3), *Pièce d'identité* (Zone3) et *R-Force* (Swan productions).

Dans la nouvelle catégorie Meilleure émission ou série originale développée pour les Nouveaux médias sont en lice : *Inspector Bronco* (VLG Productions), *Le cas Roberge* (Les Productions Pic Pic – Telus), *Les crapules* (Productions Les Crapules), *Les Têtes à claque* (Salambo Productions) et *Les Webémissions sedna.tv* (Glacialis Productions/Turbulent Média).

En réalisation – série dramatique, on retrouve : François Bouvier pour *Casino*, Jean-Philippe Duval pour *États-Humains*, Bernard Nadeau pour *Le Négociateur* et Sylvain Archambault pour *Les Lavigneur, la vraie histoire*. En texte – série dramatique, sont finalistes : Réal Bossé, Isabelle Brouillette, Salomé Corbo, Daniel Desputeau, Sylvie Moreau et François Papineau pour *États-Humains*, Danielle Dansereau pour *Le Négociateur*, Jacques Savoie pour *Les Lavigneur, la vraie histoire*, Estelle Bouchard et Jacques Savoie pour *Les sœurs Elliot* et Anne Boyer et Michel d'Astous pour *Nos étés*. En texte – comédie, sont nominés : Louis Morissette (*C.A.*), Marc Brunet (*Le cœur a ses raisons*), Richard Blaimert (*Les hauts et les bas de Sophie Paquin*), Isabelle Langlois (*Rumeurs*) et Stéphane Bourguignon (*Tout sur moi*).

Les comédiennes en nomination dans la catégorie Meilleur premier rôle féminin – dramatique sont : Louise Portal (*Casino*), Louise Forestier (*Le Négociateur*), Laurence Leboeuf (*Les Lavigneur, la vraie histoire*) et Julie Le Breton (*Nos étés*). La lutte est tout aussi relevée chez les hommes dans

la même catégorie avec Raymond Bouchard (*Casino*), Réal Bossé (*États-Humains*), Sylvain Marcel (*Le Négociateur*), Pierre Verville (*Les Lavigneur, la vraie histoire*) et Emmanuel Bilodeau (*René : le destin d'un chef*).

Ils sont dans la course dans la catégorie interprétation humour : André Ducharme, Bruno Landry, Guy A. Lepage et Yves Pelletier (*Le Bye Bye de RBO 2007*), Simon Boudreault, Violette Chauveau, Jean-François Nadeau, Myriam Poirier, Blaise Tardif et Tammy Verge (*Dieu merci!*), Pierre Verville (*Et Dieu créa... Laflaque*) et enfin Francis Cloutier, Ghyslain Dufresne et Daniel Grenier (*Une année Chick'n Swell*). Dans la catégorie animation – humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité, sont en lice : Marc Labrèche (*3600 secondes d'extase*), Jean-René Dufort (*Infoman 2007*), Patrice L'Écuyer (*L'union fait la force*), Louis-José Houde (*Le Gala de l'ADISQ*) et Véronique Cloutier (*Paquet voleur*). En animation – émission ou série d'entrevues ou talk show, on retrouve : France Beaudoin (*Bons baisers de France*), Christiane Charette (*Cabine C*), Stéphan Bureau (*Les grandes entrevues Juste pour rire*), Guy A. Lepage (*Tout le monde en parle*) et René Homier-Roy (*Viens voir les comédiens*).

L'Académie a aussi annoncé que le Grand Prix de l'Académie sera décerné, cette année, à Monsieur Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral. Pierre Roy compte parmi les bâtisseurs de l'univers télévisuel québécois tel qu'on le connaît aujourd'hui. À la tête des Chaînes Télé Astral depuis maintenant seize ans, il a joué un rôle prépondérant dans le développement des chaînes spécialisées au Québec. Pierre Roy est à la tête de huit d'entre elles : VRAK.TV, Séries+, Ztélé, Historia, Canal Vie, Canal D, MusiquePlus et MusiMax.

Soulignons que le choix des finalistes pour les Prix Gémeaux est le fruit du travail de plus de 280 professionnels qui ont participé aux comités de présélection et aux jurys de mise en nomination. Les jurés ont tous visionné les émissions, les sites Web ou les émissions ou séries originales développées pour les Nouveaux médias à domicile. Les jurys de mise en nomination ont délibéré le samedi 31 mai 2008. Ces étapes importantes ont été supervisées par les vérificateurs de KPMG. Les membres de l'Académie ont jusqu'au 15 août pour exercer leur droit de vote. KPMG supervisera pour une 23^e année le vote final. Les gagnants seront couronnés lors des 23^{es} Prix Gémeaux le dimanche 14 septembre sur les ondes de Radio-Canada.